

# OBSAH

Tomáš Žižka, O samostatnosti stromu, litanie při chůzi kulturní krajinou s J. A. K. (?).....	8
Miloš Šejn, VĚŽ / ze šesti snů.....	12
Tereza Kerle, TOPOS KOLEKTIV – Nečtiny.....	18
Martin Klusák, Prostor jako hudební nástroj.....	22
Tereza Kerle, Rozhovor s Annou Friedländer.....	28
Adam Krátký, Proměna krajiny, site specific projekt v Tichém údolí.....	30



Lukáš Brychta, Některé charakteristické rysy tvorby umění místa.....	36
Ewa Żurakowská, Artikulace krajiny, verněřovické sympozium .....	42
Ewa Żurakowská, Čechy – Polsko, ozvěna lesního sympozia Přes hranice, propojení dvou festivalů písní a putování.....	50
Hana Slapničková, Animace sakrálních staveb.....	56
Antonín Brinda, Resumé, divadelní tvorba v netradičních prostorech a performerství.....	60
Tomáš Žižka, Umění odejít z umění místa.....	66
Radoslava Schmelzová, KNOWtilus, anebo jak dál?.....	68
Literatura.....	70