

Vydání: Techniky kovu II / autor: Alena Selucká / vydání 2015

Uspořádání: Metodické centrum konzervace – Technické muzeum v Brně

ISBN: 978-80-7496-22-8

AMC, 2015, – 88 stran

Anglické résumé

ISBN: 978-80-7496-22-8

978-80-7496-22-8

Umělecká předmluva

Úvod	3
Technika leptu, smaltu a barvení kovového povrchu na předmětech ze sbírky drahých a obecných kovů Moravské galerie v Brně	5
• Alena Krkošková	
Průřez dějinami smaltu a nástin jeho současné podoby ve volné umělecké tvorbě	21
• Magdalena Urbanová	
Techniky emailu v archeologii a jejich identifikace metodami SEM-EDX, XRF a MICRO-XR	39
• Martin Hložek • Balázs Komoróczy • Tomáš Trojek	
Konsolidace malby na zkorodované železné podložce	51
Igor Fogaš • Alena Selucká • Renata Pelišková • Michal Mazík • Karel Rapouch	
Výzdobné techniky kovů v uměleckém řemesle a užitém umění.	62
Reflexe praxe pro účely konzervování a restaurování	
Jiří Matoušek • Patrick Bárta • Andrej Šumbera • Vlado Rusnák	