

Зміст

Вступне слово.....	7
Ядерний дискурс, або Література після Чорнобиля	11
Нуклеарний апокаліпсис і постмодернізм	19
Соцреалістичний чорнобильський дискурс.....	27
Ядерна (не)репрезентація	33
Чорнобиль і віртуальність.....	39
Чорнобиль і культурний архів	45
Чорнобильська постмодерна топографія.....	51
Чорнобиль і криза мови	57
Постмодернізм: синхронізація історії.....	63
Український постмодернізм: історичні рамки.....	73
Прошання з <i>класикою</i>	81
Екс-центрика <i>великого героя</i>	99
Постмодернізм і «культурна органіка».....	107
Постмодерн як іронічна поведінка.....	113
«Бу-Ба-Бу»: нова літературна формація.....	119
Карнавальний постмодерн	127
Карнавал Юрія Андруховича: історія саморуйнації	137
Після Карнавалу: «Бу-Ба-Бу» <i>post mortem</i>	155
Наративний апокаліпсис: топографічне письмо Тараса Прохаська.....	177
Віртуальний апокаліпсис: пост-вербальне письмо Юрка Іздрика	185
Гротески київського андегравнду: Діброва—Жолдак— Подерв'янський	197

Феміністичний постмодерн: Оксана Забужко	209
Постмодерна Європа: ревізія, ностальгія та реванш	223
Чорнобильський апокаліпсис Євгена Пашковського	237
Постмодерна бездомність Сергія Жадана	245
Поп-постмодернізм Володимира Цибулька	265
(Де)конструйований постмодерн Юрія Тарнавського	283
P. S. Коментар із «кінця постмодерну»	297
Показчик імен	335