



## Obsah

Ediční poznámka a poděkování  
MICHAELA PEJČOCHOVÁ  
6

Předmluva  
MICHAELA PEJČOCHOVÁ  
8

Úcta předků: Několik úvah o rituálních zvyklostech  
spojených s uctíváním předků v Číně  
ZLATA ČERNÁ  
10

Tváře z věčnosti: Paměť, podobnost a identita  
v portrétech předků  
LADISLAV KESNER  
14

Čínská figurální malba a její vztah k rituální praxi  
MICHAELA PEJČOCHOVÁ  
32

Červená a modrá: Barvy v čínské portrétní malbě  
RADKA ŠEFCŮ  
42

Co oči nevidí: Multispektrální zobrazení a jeho význam  
pro interpretaci čínských portrétů předků  
BARBORA BARTYZALOVÁ  
54

Katalog  
MICHAELA PEJČOCHOVÁ  
61

## Contents

Editorial note and acknowledgements  
MICHAELA PEJČOCHOVÁ  
7

Foreword  
MICHAELA PEJČOCHOVÁ  
136

Reverence for the Ancestors: Some Reflections on the  
Rituals Associated with Ancestor Worship in China  
ZLATA ČERNÁ  
138

Eternal Faces: Memory, Likeness and Identity in  
Ancestral Portraits  
LADISLAV KESNER  
143

Chinese Figural Painting and its Relationship to Ritual  
MICHAELA PEJČOCHOVÁ  
161

Red and Blue: Colours in Chinese Portrait Painting  
RADKA ŠEFCŮ  
174

What the Eye Can't See: Multispectral Imaging and its  
Value in Interpreting Chinese Ancestor Portraits  
BARBORA BARTYZALOVÁ  
186

Catalogue  
MICHAELA PEJČOCHOVÁ  
61