

# Obsah

Úvod • 9

## Hledání společníka • 35

*Italské listy*: Kultura za hranicí bedekrů • 36

*Anglické listy*: Vizuální narace a selhání domestikace • 46

*Výlet do Španělska*: Vizuálně-textová perspektiva a snová země • 52

*Obrázky z Holandska*: Poetika zrcadlení • 61

*Cesta na sever*: Hledání identity v nadpřirozeném světě • 65

## Cesty mezi přírodou a uměním • 75

Pod maskou františkána • 77

Sémantická funkce barev • 80

Ilustrace a karikatury: když chybí umění • 82

Hledání „anglickosti“ • 85

Skotsko jako objevování barev • 89

*Výlet do Španělska*: Vizuální ztvárnění pohybu • 91

*Obrázky z Holandska*: Odras světa na vodní hladině • 100

Hledání „typičnosti“ • 102

„Sedící umění“: Malba z lidské perspektivy • 105

*Cesta na sever*: Hojnost forem • 107

Zrcadlení (část 2): Nadpřirozený svět na vodní hladině • 111

## Čapková próza a drama jako zvláštní druh cestopisného psaní • 119

Domov jako vzdálená vzpomínka • 122

Toulání bez cíle a bez domova: *Ze života hmyzu* • 128

Cesta k sebeobjevení • 130

## Epilog • 147

Bibliografie • 163

Jmenný rejstřík • 173

Věcný rejstřík • 175

Summary • 181