

ČLÁNKY / ARTICLES

- 434 Jan Dienstbier — Ondřej Faktor
**Obrázky z pekla. Souvislosti
 několika vyobrazení Posledního
 soudu z počátku 14. století**
 Pictures from Hell: Links between Several Early 14th-Century
 Depictions of the Last Judgment

- 458 Vendula Hnídková
**Moskva viditelná a neviditelná. Předvoj
 socialistického realismu v české architektuře**
 Visible and Invisible Moscow: The Vanguard of Socialist
 Realism in Czech Architecture

- 465 Marjeta Ciglenečki
The Kurent: Artistic Interpretations
 Kurent: umělecké interpretace

ARCHIV / ARCHIVES

- 481 Milada Studničková (ed.)
**Josef Krása: Mandevillův cestopis
 a jeho antické zdroje**
 Josef Krása: Illuminations Created for the Translation of
 Mandeville's Travels

ZPRÁVY / REPORTS

- 485 Martina Kovářová
Franz Ignaz Günther und sein Werk in Olmütz
 K dílu Franze Ignaze Günthera v Olomouci

RECENZE / REVIEWS

- 492 Sophie Oosterwijk, Jan Chlíbec — Jiří Roháček,
**Figure & Lettering: Sepulchral Sculpture
 of the Jagiellonian Period in Bohemia**
- 494 Roman Prahel, Eva Bendová — Ondřej Váša,
Proměny Williama Hogartha. Nezřízenost bídy
- 496 Lucie Valdhansová, Joseph Masheck,
 Adolf Loos. **The Art of Architecture**
- 498 Pavel Zatloukal, Jindřich Vybíral, Leopold
 Bauer — Heretik **moderní architektury**
- 502 Lada Hubatová-Vacková, Iva Mojžišová,
**Škola moderného videnia. Bratislavská ŠUR
 1928–1939 / Lubomír Longauer, Vyzliekanie
 z kroja. Užitková grafika na Slovensku po roku
 1918, 2. Okruh Školy umeleckých remesiel**
- 505 Tomáš Pospiszyl, Anna Pravdová —
**Tomáš Winter (edd.), Señorita Franco
 a Krvavý pes. Malíř, karikaturista
 a ilustrátor Antonín Pelc (1895–1967)**

- 507 Anotace / Annotations

- 511 Z přírůstků umělekohistorické literatury
 / Acquisitions of Art History Sources

- 514 Česká resumé / English Summaries

- 519 Obsah LXIII. ročníku *Umění / Art*
 Contents of the 63th Volume of *Umění / Art*