

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort: Wolfgang Jacobsen (Stiftung Deutsche Kinemathek)	9
ERSTER TEIL . VORGESCHICHTE	13
ZWEITER TEIL . DIE ALTE WELT	
PRAG (1897–1918)	
1. Franz heißt der Kakanier	23
2. Seine Erziehung in den »Bildungsstätten« Café Arco und Café Continental	34
3. Bildungsgang: Universität	38
4. Waffengang: Erster Weltkrieg	41
5. Der Zeitungsmann	45
ZWEITER TEIL . DIE ALTE WELT	
BERLIN (1918–1933)	
1. »Die Republik«	51
2. Am Fuße der Karriereleiter: »Die rote Redoute«	56
3. Das Kino, der Bürger und der keusche Privatdozent	59
4. ZIRKUS DES LEBENS	66
5. Der Dandy, die Disese und die schwarze Schachdame	71
6. DER WETTLAUF UMS GLÜCK	75
7. »Definitionen zum Film«	79
8. Moskau oder Die Geheimnisse der Fürstenhöfe	81
9. Der rosa Diamant, Esther Labarre und Eros in Italien	87
10. Flimmer-Dichter, literarische Arbeiter... und Billie – who?	93
11. Das Romanische Café: »Gerhart Hauptmann und Goethe kommen nur selten«	98
12. Ein Champagner-Film, extra dry...	102
13. FÜRST ODER CLOWN oder Warum werden Filme nach Büchern gemacht?	105
14. Der Autor und der »Neger«	111
15. Das Film-Manuskript	117
16. L'amour passion	121
17. Tonfilm in London	125
18. Mein Herr Feind, ich gratuliere!	129
19. Endlich – die Leinwand tönt!	132
20. ZWEI HERZEN IM 3/4 TAKT oder Der Siegeszug um die Welt	135
21. DIE DREI VON DER TANKSTELLE oder Erfolg, Erfolg – das ist das Beste, was es gibt auf der Welt...	138
22. Freunde am Sonntag oder ZWEI WELTEN	141

23. DIE PRIVATSEKRETÄRIN oder Ich bin ja heut so glücklich...	145
24. BOMBEN AUF MONTE CARLO oder Alles ist »Otto-Otto«	148
25. Die Lustspiele des F. S. oder Die Film-Oberprüfstelle	150
26. Polit-Moral in Berlin oder Film-Moral in Hollywood	155
27. Die Odyssee oder Adieu, Berlin – es wär' so schön gewesen...	157
28. Es verhält das Lied	164

### DRITTER TEIL . DIE NEUE WELT

#### HOLLYWOOD + NEW YORK (1934-1955)

1. Der Neuen Welt entgegen	169
2. Der erste Coup oder ONE EXCITING ADVENTURE	174
3. Wer nie sein Brot in Hollywood aß oder Writer's Buildings für Autoren	180
4. DIE GUTE ERDE	184
5. MIDNIGHT oder Die andere Enthüllung	186
6. Goodbye, Franz Schulz oder Welcome, Francis George Spencer	189
7. »Vom übrigen wollen wir nicht sprechen« oder I will never let a woman in my life!	193
8. CROSSROADS	200
9. Querstraßen – zwischen Lucky Star und Poverty Row	200
10. NEW YORK, NEW YORK oder Der glückliche Ameisenhaufen	222

### VIERTER TEIL . RÜCKKEHR IN DIE ALTE WELT

#### ALS GENTLEMAN-NOMADE AN DEN UFERN DES MITTELMEERES (1956–1971)

1. FUHRMANN HENSCHEL oder Der Versuch eines Comebacks	233
2. Ibiza-Streiflichter	234
3. »Die Villa der Madame Vidac«	238
4. DIE DREHTÜR	241
5. Die twistende Venus von Ibiza	243
6. Auf dem Nomadenweg nach Ascona	244
7. CANDIDE 19.. oder das miese Jahrhundert oder: Der Schwanengesang	247
8. Nie wieder Ibiza oder EIN FENSTER NACH OST	252

Bibliographie	263
---------------	-----

Filmographie	265
--------------	-----

Nachweis der Quellen und Zitate	290
---------------------------------	-----

Namensregister	299
----------------	-----