

Obsah

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Obsah | 5 |
| Contents | 7 |
| Editorství a edice středověkých pramenů diplomatické povahy na úsvitu 21. století (<i>Pavel Otmar Krafl</i>) | 11 |
| The editorship and editions of medieval sources of a diplomatic nature at the dawn of the 21st century (<i>Pavel Otmar Krafl</i>) | 14 |
| Soupis pramenů a literatury | 16 |
| Soupis použitých zkratk | 36 |

I. Regesta Bohemiae et Moraviae aetatis Venceslai IV.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Jana Zachová, <i>K problémům registování vydávaných písemností</i> | 43 |
| Richard Psík, <i>Několik poznámek k osmému dílu RBMV</i> | 50 |

II. Regesta Imperii

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Petr Elbel, <i>Regesta Imperii XI Neuarbeitung: Nová registová edice listin Zikmunda Lucemburského a její ediční zásady</i> | 61 |
| Stanislav Bárta, <i>Zástavní listiny Zikmunda Lucemburského pro Něpra Duce z Vařin. Příklad z ediční praxe Regesta Imperii XI Neubearbeitung</i> | 75 |

III. Diplomataře

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anders Leegaard Knudsen – Thomas Hansen, <i>Digitizing Diplomatarium Danicum. Opportunities and challenges</i> | 101 |
| Thomas Bruggmann, <i>Confronting new technologies: Using resources and possibilities from the internet for the Bündner Urkundenbuch</i> | 111 |
| Dalibor Havel, <i>K vývoji ediční techniky Českého diplomataře</i> | 118 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lukáš Führer, <i>Zpřístupňování sfragistického materiálu v Českém diplomatáři. „Deperditní“ pečeti, notářské instrumenty a textová tradice</i> | 126 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

IV. Editorství, přehledy a projekty – případové studie

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Myron Kapral, <i>Editions of medieval and early modern sources of a diplomatic nature published in Ukraine during last two decades</i> | 143 |
| Pavel Hruboň, <i>Censimento – mezinárodní projekt soupisu originálů papežských listin 1198–1417. Přehled vývoje a poznámka k stavu zpracování pro české země</i> | 152 |
| Jan Hanousek, <i>Pozůstatky desk zemských. Několik poznámek k dějinám edice a možnostem jejího pokračování</i> | 165 |
| Pavel Otmar Krafl, <i>Na okraj organizačního zázemí editorství v České republice (Aktivity Komise pro vydávání středověkých pramenů diplomatické povahy při HŮ AV ČR v letech 2000–2015)</i> | 172 |

V. Fotografie listin a pečeti na internetu a v ediční praxi

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tomáš Černušák, <i>Monasterium.net jako příklad digitální edice</i> | 191 |
| Karel Maráz, <i>Využití a možnosti fotografie pro zpracování sfragistického materiálu v diplomatických a sfragistických edicích</i> | 196 |

VI. Editorství raně novověkých pramenů

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tomáš Sterneček, <i>K problémům edičního zpřístupňování raně novověkých písemných pramenů (s důrazem na materiál diplomatického charakteru)</i> | 205 |
| Jana Vojtíšková, <i>K specifickým transkripce českých raně novověkých textů</i> | 213 |
| Jmenný rejstřík | 221 |
| English summary | 227 |