

ATRÓJA V NÁRODNÍM

Kateřina Veselovská: Takový krásný příslib věčné slávy (Radok v Národním) / 37

SPITFIRE TANTEHORSE

Blanka Křivánková: (Dvakrát) na okraji propasti (Spitfire Tantehorse) / 43

ACH TA LÁSKA OPERNÍ

Michaela Mojžišová: Peklo, očistec, raj a padlé ženy (italské opery vo Viedni a Grazu) / 50

ANGLICKÉ POHLEDNICE

Eva Kyselová: WarHorseMachine / 62

Jana Wild: Shakespeare out of joint (Richard III. a Červený zamat) / 66

Dana Silbiger-Sliuková: Dvojník (Dostojevskij Laurence Boswella) / 73

Martina Schlegelová: Znepokojivá „vánoční hra“ (Martin Crimp v londýnském Royal Courtu) / 76

RUSKÉ OBČANSKÉ DOKUMENTY

Tereza Krčálová: Zkoumání občanské pozice (Teatr.doc aktuálně) / 84

LATINSKOAMERICKÁ POLITIKA

Martina Černá: Politické divadlo nejen k výročím (pararevoluce v Latinské Americe) / 96

HRY A ROLLING PŮ

Frank Thorogood: Play the Game / 110
Karel Král: Poslední expedice nevinného

prevít (Odcházení na dejvický způsob čili Řeči už bylo dost, teď si zazpíváme) / 112
Spisovatelská osamělost fanouška Sigm (Miroslav Krobot v SADAřských hovorech s dramatiky) / 120

MIROSLAV KROBOT: BRIAN

(HRA O JEDNÉ EXPEDICI) / 129

COMEDY MIX... I KOMIKS

COMEDY MIX...

Jiří Vondráček: úvodní slovo k Požáru v bordelu / 146

Michal Walczak: Požár v bordelu (vybrané ukázky z prvního dílu) / 147
KALEIDOSKOP: zvěští ze světa / 151

summary / 163

LUCIE LOMOVÁ: NA ODSTŘEL

(8. část – Podezření) / 169

SKEPTICI A PODVRACEČI

Miroslav Petříček: Tělesné půvaby vezdejšího světa (Pierre Charron: O oblékání těla, Charles Sorel: Francion a jeho komický příběh) / 4

S RADOKY V ZÁDECH: ARÉNA...

Petr Horák: Made in Aréna 2012 / 8

MIKULÁŠEK S KLASIKY...

Marek Lollok: Jan Mikulášek a jeho dnešní klasika / 22
Zuzana Vantuchová: Husy, višně, chlast, slast? / 32

Na třetí straně je na fotografii Hynka Glose Miroslav Krobot v dekoraci inscenace Ucpanej systém.