

Jakub Škorpil: Zvaníma (Holčicko) Dema demokracie / 32  
 Vladimír Mikulka: Obrazy ze spálené země / 36  
 Ester Žantovská: Když tuhle zemi řídí ČEZ a nikdo nic neřekne / 50

**BRNĚNSKÉ DEPRESE**

Vladimír Mikulka: Cosi na úrovni okusování nehtů (odvrácená strana zlatých šedesátých let) / 56  
 Marek Lollok: Provázkovské hmyzí hemžení (Oh! Jaká podivná) / 64

**GRUNTOVNÍ SLOVENSKO**

Milo Juráni: Od nevšednej agresie k úmrtiu ľudskosti / 70  
 Jana Wild: Ruža nie je ruža nie je ruža (Klimáčkov Holokaust v Aréne Bratislava) / 73  
 Martina Mašlárová: Taká podarená svadba (v Slovenskom národnom divadle) / 85  
 Tomáš Procházka: Všetci sme Jozef K. / 89

**PASCA NA NOVÝ CIRKUS**

Veronika Štefanová: Salvador Dalí a Pravda / 94

**PUPPET MORRIS**

Dana Silbiger-Sliuková: Pohanský Sen / 100

**BLUDIŠTĚ S DRAMATY...**

Petřín a postkonceptualismus (rozhovor se Stevem Pencilem) / 106  
 Jan Kerbr: Dokolečka dokola / 108

Ceny Alfréda Radoka za nejlepší původní českou a slovenskou hru / 112  
 Jakub Škorpil: Variace očistce (Ceny Alfréda Radoka 2012) / 113

**...A HROB S NĚHOU**

Po pás v hrobě (S.d.Ch. v SADAřských rozhovorech s dramatiky) / 122  
 Karel Král: Akaša (S.d.Ch. a Literární umění exhumace) / 127  
 Masky a totalita, která nás odrovná s něhou (Cristian Ceresoli v SADAřských rozhovorech s dramatiky) / 131

**S.d.CH.: ZÁTIŠÍ VE SLOVANU**

(ZROZENÍ PARADIGMATU DEKONSTRUKCE Z MONOLOGU KLAUNA) / 137  
**CRISTIAN CERESOLI: SRAČKA / 149**

**COMEDY MIX... I KOMIKS**

Michał Walczak: Požár v bordelu II. / 161  
**KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 165**

**summary / 173****LUCIE LOMOVÁ: NA Odstřel**

(9. část – Na lov!) / 177

**SKEPTICI A PODVRACEČI**

Miroslav Petříček: Špitál bláznů, jímž je svět (François de La Mothe Le Vayer): O skeptické filosofii a Krátké skeptické pojednání) / 4

**JEZDEC NEBESKÝ**

Jana Bohutínská: Trhliny v krajině bezpečí / 8  
 Marie Zdeňková: Tlustou čarou a v křiklavých barvách / 12  
 Vladimír Mikulka: Od architektury k sonetům (dvě hudební inscenace Jana Nebeského) / 18

**POP POLITIKA**

Martin J. Švejda: Zájezdovka z Paláce Akropolis / 28

*Na straně tři je fotografie z inscenace Zlatá šedesátá (režie Jan Mikulášek, Národní divadlo Brno – Reduta). Foto Kiva.*