

RIMINI NEDIVADLO

Martin Sládeček: Z divadla za zážitek
(dvě procházky s Rimini Protokoll) / 30
„Někdy stačí malá jiskra“ (rozhovor
se Sebastianem Brüngerem,
dramaturgem Rimini Protokoll) / 37

SCHAUSPIELBURGENSEMBLE

Barbora Schnelle: Dvě Rakušanky na
Theatertreffen (Jelinek kontra Mayröcker) / 43
Dominika Šírová: Na stope novému
Bernhardovi? / 49
Vojtěch Varyš: Hrdinové... (curyško-berlín-
ské impresse s ústeckou douškou) / 55

ÚPADEK LAUREÁTŮ...

Mervin J. Minky: Konce a začátky divadel / 66
S.d.Ch.: Květnová premiéra hry Bouře
v Germánii ve světle hry Divadelník
jako ztělesněné misantropium (recenze
inscenace laureátského divadelního textu
části jiného divadelního textu) / 68
Martin J. Švejda: Divná doba
(Kratochvíl vs. Gombár) / 72

SAMOTÁŘŮ...

Tereza Marečková: Radikální intimita Lenky
Lagronové / 76
Jan Kerbr: Jsme, či nejsme sami? / 82
Michal Zahálka: Lovecké scény
ze Západního Kladska / 85

A PIJÁKŮ

Karel Král: Na ex! / 90

Do kytek a s chlástem (Petr Zelenka
SADAřských rozhovorech s dramatiky) / 97

PETR ZELEŇKA: DABING STREET / 105**COMEDY MIX... I KOMIKS****COMEDY MIX...**

Blanka Křivánková: Místy nemístný humor
nejen pro místní / 145
Jeremy Dyson, Mark Gatiss, Steve
Pemberton a Reece Shearsmith:
Liga džentlmenů živě v Drury Lane / 146
Berenika Urbanová: Sbohem,
staré Zábradlil / 152
KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 157

summary / 167**LUCIE LOMOVÁ: NA ODSŤŘEL**

(9. část – Na lovl) / 170

LUCIE LOMOVÁ: NA ODSŤŘEL

(10. část – Schůze) / 177

SKOPTICI A PODVRACEČI

Miroslav Petříček: Umění politiky (Gabriel
Naudé: Politické úvahy o konání státu) / 4

INSTRUKCJE SNU

Roman Pawłowski: Pravicové levicové
divadlo / 8
Paweł Sztarbowski: Falešný palimpsest
(Lupovo Město snů) / 11

JÁNOS BÉLA KORNÉL GÁBOR RÉKA

Jakub Škorpiš: Vzorky alternativy
(Hungarian Showcase 2013) / 16
Vladimír Mikulka: Nostalgická vzpomínka
na svět, jaký nikdy nebyl / 26

*Na straně tři je Martin Myšička jako Michal
v inscenaci Dabing Street (režie Petr Zelenka,
Dejvické divadlo) – foto Hynek Glos.*