

UMĚNÍ?

Miroslav Petříček: Fiktivní katastrofa
a skutečná záchrana / 4

KAREL HALOUN: (SKORO) DOBRÁ PÍSEŇ
(PŘÍHODA) / 7

Milan Lukeš: Herectví a sebeprezentace
(část druhá) / 17

CENY ALFRÉDA RADOKA

Ceny Alfréda Radoka / 27
anketa kritiků / 28

SVŮDCOVÉ Z ČECH I MORAVY

Petr Christov: Znamená kříže v době
bez vyznání / 56

Kateřina Kolářová: Vězeň svého snu (Arnulf

Ivana Řezáče) / 60

Libor Vodička: Dvakrát legenda o Šuhajovi
(a jednou dobře zvládnuté řemeslo) / 63

Kateřina Kolářová: Neproniknutelný
Teremin? / 69

Z DIALKY GALA GRČANICA

Juraj Šebesta: Stoky Stoky (část druhá:
po Komisii i pred Komisiou) / 77

RYPÁKY NA RUSI

Marina Dmitrevskaja: Rusko, které zůstalo
tak / 84

PSYCHÓZA V NIZOZEMÍ

Hana Bobková: O touze, jazyku a smrti
(analýzy divadelní hry a inscenace
Psychóza ve 4.48) / 90

POTÍŽE S NORÉMEM

Eva a Karolína Stehlikovy: Baví nebaví
(Norén na Národním) / 100

Miloslava Slavičková: Krutost smrti –
brutalita světa (Lars Norén na přelomu
staletí) / 106

Žijeme v poslední šťastné době (sadařské
dotazování Larse Noréna) / 117

LARS NORÉN: CHLAD / 121**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“
ke komediím různých národů: Ukecanej
hajzlik (Richard Pryor) / 154

RICHARD PRYOR: RASISTICKÁ HRA
ASOCIACÍ – KNIŽNÍ NOVINKY – KOŘALA
A FEŤÁK – V BARU / 157

HOLKA Z DĚTSKÉHO DOMOVA – druhý díl
komiksového seriálu (text Raдек Beran,
obraz: moelle+duch B&L) / 162

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 173
summary / 181

*Na třetí straně je fotografie Tomáše Karase
z inscenace Sclavi/Emigrantova píseň, Diva-
delního studia Farma v jeskyni.*