

**POLITIKA V DIVADLE A SHOWMANI...**

Miroslav Petříček: Divadlo jako uskutečňování defenestrace jinými prostředky / 4

Martin Porubjak: Papundeklovi hrdinovia okolo Řípu / 8

Jakub Škorpil: Na jistotu, pane ministře? / 11

Milan Lukeš: Richard showman / 16

**...POLSKÝ DISKURZ – RUSKÉ DNO**

Ewa Wąchocka: Strategie politického diskurzu v současném polském divadle / 32

Vlasta Smoláková: „Bezdna“ / 40

**POHYBEM K UMĚNÍ**

Jiří Adámek: Lesk a bída pražské alternativy (Malá inventura a Půlkulaté Krepisko) / 53

Věra Ptáčková: Ostravar scénografický / 63

Michal Čunderle: Vzkříšeno (Morávkovi Bratři K.) / 73

KAREL HALOUN: KONEC HRY (S NADĚJÍ) / NÁHODA / 77

**ODIN NAPOSLED**

Honza Petružela: Poslední překážkový sen / 86

**NULTÝ PRIESTOR**

Juraj Šebesta: Stoky Stoky (část tretia: v A4 – nultom priestore) / 94

**TURANDOT A TURANDOT**

Michaela Mojžišová: Turandot naozaj skrotená? / 104

Marie Reslová: The best of Vladimír Morávek / 109

**DIVADELNÍCI V POLITICE**

Martani už jsou tady! (Milan Uhde – dramatik, jenž byl politikem) / 114

**MILAN UHDE: NANA** (muzikál na motivy románu Emila Zoly) / 129

**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů: Johann Hari: Stand-up revoluce / 158

SHAZIA MIRZA: WINNIPEG COMEDY FESTIVAL / 162

Dana Silbiger-Slíuková: Angličania majú radi

detektivky (ako sa dostal Jeremy Irons od francúzskeho poručíka k maďarskému generálovi) / 164

Ad článok Evy Stehlikové a Karolíny Stehlikové Potiže s Norémem (Iva Klestilová) / 167

Příběh Zipa – třetí díl komiksového seriálu (text Radek Beran, obraz: moelle+duch B&L) / 168

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 173

summary / 181

*Na třetí straně: Standa Gross čistí boty Jiřímu Paroubkovi (Petr Lněnička a Bohumil Klepl). Foto z inscenace hry Ivy Klestilové Má vlast – režie Thomas Zielinski a Tomáš Svoboda, Divadlo Rokoko, premiéra 4.2.2006.*