

UMĚNÍ? BEZ KOŠILE A S CENZUROU

Miroslav Petříček: Kultura v košili i bez ní / 5
Cenzurní zoubky aneb „Poslání našich kulturních institucí“ / 6

ROKOKO LETÍ...

Martin J. Švejda: Věc: Rokoko (hořký příběh jednoho souboru) / 16
Jiří Adámek: Divadlo Letí (jedna sezona s vášní pro novou hru) / 22

A CZ DRAMA TAKY

Jiří Erml: Hořící žirafy na kosmických, virtuálních a pohádkových stezkách / 30
Marie Reslová: Nadějně vyhlídka (Československé jaro 2006) / 38

I V ITÁLII

Jana Machalická: Nová italská vlna s českými kriminálníky/ 46

IBSEN NA KARI

Zbyněk Černík: Ibsen v Dháce / 54
Východ a Západ (rozhovor s bangladéšským režisérem a generálním tajemníkem Centra asijského divadla /CAT/ Kamaluddinem Nilu) / 58

Z BERLÍNA A VÍDNĚ I NAHOTA

Pavel Trenský: Theatertreffen 2006 / 60
Zuzana Augustová: Divadlo krutosti / 78
Martina Ulmanová: Nahá provokace? (Goschův Macbeth) / 83

DRAMAFEST V NĚMECKU...

Martin Porubjak: Nielen politikou žije európska dráma/ 88
Arnošt Goldflam: Má zpráva z Wiesbadenu / 100
Ivana Růžičková: Umlčené hlasy z Evropy / 110

...A SOCIÁLNÍ KAFE

Nechtěl jsem psát takové to typické sociální drama (rozhovor s Moritzem Rinke o hře Café Umberto, postindustriálním trhu práce a o fotbale) / 115

MORITZ RINKE: CAFÉ UMBERTO / 121**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů: Stoka... a Jeboť / 158

MEDVEĎ (verejná nahrávka rozhlasovej hry slovenskej studenej dramatiky v rámci Mesiaca kultúrneho dedičstva na Slovensku) / 159

Hana Pavelková: „Věda divadlem“ (pár poznámek o digitální performanci) / 164
Dana Silbiger-Sliuková: Oko za oko alebo mesto hriechu / 168

PŘÍBĚH HÁKA – pátý díl komiksového seriálu (text Radek Beran, obraz: moelle+duch B&L) / 172
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 178

summary / 189

Na třetí straně je fotografie Bohdana Holoméčka z inscenace Nám můžete věřit (režie Jiří Pokorný, Divadlo Na zábradlí): Marie Spurná (Jana Polehlá), Josef Polášek (Jaromír Dvorský) a Miloslav Mejzlík (Jan Makovec)