

SAD 05

REÁLNÁ VIRTUALITA

Josef Nepřijel: Jenom nemožné je ještě možné / 4

Bára Bebe Beránková: Trek report / 6
Karel Haloun: Zmizelo zlo doopravdy?
(H.R.Giger / Mimo dobro) / 8

PRAHA-PARÍŽ: VLÁDY LOUTEK

Michal Čunderle: Dobývání Minoru / 14
Jiří Adámek: Divadlo v Paříži (část třetí:
umění loutky na bienále i jinde) / 25

HOPSA HEJSA DOMŮ

Martin J. Švejda: Rokoko v roce... nula? / 36
Kateřina Kolářová: Rocker a lhář (Kleplův
Juan a Vondráčkův Lelio) / 42

Petr Christov: Hry s Holmesem
na Provázku / 47

Honza Petružela: Dvoji protínání
intimity / 50

Marie Zdeňková: Kabaret! Kabaret? (část třetí:
Veselé skoky přes Farmu do Archy) / 53

VELETOČE KOLOTOČE

Karel Král: Nakup a plav! (Hypermarket
v Bratislavě – Akvabely v Hradci) / 62
Nebyť kolotočárkou (sadařské dotazování
Emílie Vášáryové) / 72
Martin Porubjak: Génius priemernosti / 80

IN MEMORIAM COOLNESS

Ken Urban: Pokus o teorii kruté Británie:
coolness, krutost a léta
devadesátá (první část) / 88
Hana Pavelková: Dýchající mrtvoly / 98

RAKOUSKO-NĚMECKÉ ŽNĚ

Lenka Šaldová: Vídeňské hudební divadlo / 105
Tomáš Vokáč: Strohé politické divadlo
emociálně útočí / 111
Petr Štědroň: Víra, naděje, propast
(k letošním Mülheuner Theatertage) / 115
Martin Porubjak: Láska a smích –
Love/Laugh Actually (Autorentheatertage
Hamburg 2005) / 126
Pavel Trenský: Regietheater (Theatertreffen
2005) / 131

ELFRIEDE JELINEK: SMRT A DÍVKA IV –
JACKIE / 145

COMEDY MIX... I KOMIKS

COMEDY MIX: Vídeňák původem, bytostí
i jménem / 158
HUGO WIENER: FESTIVAL / JAKO VEJCE
VEJCI / ZMATENÍ JAZYKŮ / 159
TYLOVA HLÍDKA (pátý díl komiksového
seriálu Lucie Lomové) / 167
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 172

Summary / 181

STUDOVNA

Ustřední knihovny Pdf MU Brno

Na fotografií Josefa Ptáčka Petr Vrběcký (Filip)
v Morávkově inscenaci Drábkových Akvabel
v Klicperově divadle v Hradci Králové.