



uk - sud.

Martina Černá: Svět a divadlo (místo, kde žijeme, a místo, kde si na život hrajeme) / 48

VIDĚNO PĚTI

Jiří Adámek: Německá zpráva o společnosti / 66

Jiří Ermí: Nora, Othello a Médeia v pasti postmoderního univerza / 77

Honza Petružela: Loutkovité Úklady / 80

Zita Sündermannová: Různé tikají hodiny / 82

Tomáš Vokáč: Žena v mužské společnosti / 86

ANTIGONA A JINÉ KOMEDIE

Petr Christov: Mladé holky (Anti)gonky / 92

Václav Šebesta: Hodí se žít / 97

Milan Lukeš: Dobrý kabaret z Brechta / 101

Jakub Škorpiš: Čekání na režiséra / 110

EGON TOBIÁŠ: HERMAION - PŘÍBĚH REDAKTORA (první pokračování dramatického seriálu) / 122

WOODY ALLEN: OLD SAYBROOK - RIVERSIDE DRIVE / 129

BIS A JINÉ DOKUMENTY

Bis od Davida Radoka / 161

David Radok o Zdeňku Hedbávném / 162

Zdeněk Hedbávný: Bylo nás kolik (část první) / 163

Kaleidoskop / 169

Obsah časopisu Svět a divadlo 2003 / 172

Errata / 184

summary / 189

ÚK Pdf MU Brno



3201085437

Na třetí straně je fotografie Viktora Kronbauera z Pražského divadelního festivalu německého jazyka: Percevalova inscenace Othella, Münchner Kammerspiele - Desdemona a Othello (Julia Jentsch a Thomas Thieme), u píána Jens Thomas.

MÝTY: OMO A JINÉ SVĚTY

Miroslav Petříček: Mýtus dnes / 4

Karel Král: Mytický meč na mýty / 7

Rita Sebestyén: Dokonale jiné světy (o režii Sándora Zsótéra) / 9

OBLASTNÍ PEKLO...

Výsledky DOSKY 2003 / 19

Josef Fabuš: Dvojznačnost postmodernej interpretácie (Tři sestry v múzeu) / 20

Martina Ulmanová: Nostalgie po oblastním pekle / 30

...A SVĚTOVÝ RÁJ

Romana Maliti: V prievane (estónske divadlo - Draama 2003) / 36

Josef Rubeš: Změny a záměny - v londýnském Globe / 41