



Jitka Sloupová: After cool i v Česku? / 60
Michal Čunderle: Čistá práce / 66
„Kreslím obrazy jen slovy...“ (rozhovor
Davida Drozda s Liz Lochhead) / 71
LIZ LOCHHEAD: PRAVDIVÉ ZPOVĚDI -
DVA MONOLOGY (VERENA - ZAJIŠTĚNÍ &
SHARON - INCEST) / 74

...A JINÉ ČESKÉ LEGRACE

Jan Kerbr: Do třetice všeho uměleckého / 76
Martin J. Švejda: Parodie... a co s ní / 78
Věra Ptáčková: Lakomec po česku / 83
EGON TOBIÁŠ: ÜBERMENSCH - PŘÍBĚH
VÝTVARNÍKA / 88

JUNIOR RING: DVA NA DVA

Jiří Erml: Z čeho vaří DJ Nuckolls / 94
Honza Petružela: Hound přeexponovaný
i podexponovaný / 97

BRNO JE ZLATÁ LOŤ

Milan Uhde: Brněnský divadelní čtyřlístek
(část první: Divadla Městské a Mahenovo) /
100
aneb Didí Polívka a Gogo Pecha / 116

Z OLYMPU: NEKROŠIUS V RUSKU

Marina Dmitrevskaja: Pokus zažehnout oheň /
120
Jelena Gubajdullina: Přízraky a čarodějnice /
127

LIZ LOCHHEAD: PERFECT DAYS / 137

BIS A JINÉ DOKUMENTY

Bisl od Jiřího Pokorného / 177
Zdeněk Hedbávný: Bylo nás kolik (část
druhá) / 178
Kaleidoskop / 183
summary / 189

MÝTY A TOP TEN

Miroslav Petříček: Mýtus hodnoty / 4

CENY ALFRÉDA RADOKA...

Ceny Alfréda Radoka / 8
anketa kritiků / 10

...TALENT, IDIOT A PRCÍK TOMĚŠ

Josef Herman: Opera ze světla, pohybu
a lehátek (spíš teoretické zamýšlení nežli
recenze) / 36
Jan Kerbr: Vzpomínky na autenticitu / 40
Kristina Žantovská: Irský Inishmore
na Smíchově / 43

VESELÉ ZÁBRADLÍ...

Karel Král: Hluboký v srdci smích / 48

Na fotografii Martina Špeldy je Zuzana
Bydžovská (Barbs) z inscenace hry Liz Loch-
head Perfect Days, režie Alice Nellis, Divadlo
Na zábradlí, 2003.