



#### **MÝTY NÁPADNOSTI**

Miroslav Petříček: Mytologie nápadného v nenápadném světě / 4

Neil LaBute: Kolik „dopisů redakci“ napsal Shakespeare / 6

#### **Z OLYMPU: PETER SELLARS**

Soňa Šimková: Peter Sellars - mezi estetikou a politikou / 8

Eva Stehlíková: Co se nás týká / 16

#### **ŘÍM-ATHÉNY-SYRAKUSY**

Teraza Sieglóvá: Z Argentiny do Indie (dvakrát Teatro di Roma) / 23

Martina Musilová: Globálně multikulturní Thébané / 30

#### **STREDNÁ EURÓPA A JINÉ STOKY**

Martina Ulmanová: Slovenské příběhy obyčejného šílenství / 36

#### **JUMPING CZECH FLASH**

Marie Zdeňková: Bratři Formani, jejich lidé, zvířata a kouzla / 46

Pavel Trenský: Stavovské Pokoušení / 59

Milan Lukeš: Furianti u křížku, roba v bazénu / 64

EGON TOBIÁŠ: APENDIX - ZÁVĚR DRAMATICKÉHO SERIÁLU / 78

#### **KAFKŮV ČLOVĚK V OKNĚ**

Matěj Král: Od diváka k divadlu (k jedné větě Procesu Franze Kafky) / 84

#### **OPERA NA TRASE DEJVICE-BERLÍN**

Jiří Černý: Flétna a kouzelné dejvické ochotnictví / 96

Lenka Šaldová: Provokovat už nestačí (aneb současné a nejsoučasnější operní divadlo v Berlíně) / 101

#### **NEUE STÜCKE AUS EUROPA**

Martin Porubjak: Existuje evropská dráma? / 118

Arnošt Goldflam: Ejhle, dramatický kus! / 128

#### **ROLAND SCHIMMELPFENNIG: PŘEDTÍM / POTOM / 137**

#### **BIS A JINÉ DOKUMENTY**

Bisl od Marka Bečky (pro Gazdinu robu) / 169

Jitka Sloupová: Arabská noc aneb Jablko sváru / 169

Jan Kerbr: Staré obrazy, čerstvé řízky / 171

Petr Christov: Ukaž mi, jak hraješ (a já ti řeknu, odkud jsi...) / 173

Petr Lébl: Vážený pane děkane / 179

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 181

**summary / 189**

STUDOVNA  
Centrum knihovny Pdf MU Brno

*Na třetí straně jsou na fotografii Vandy Hybnerové Petra Nesvačilová, Marta Sovová a Kristýna Leichtová v Gazdině robě (režie Jiří Pokorný, Divadlo Na zábradlí).*