

HRDINOVÉ?

Miroslav Petříček: Gangster jako tragický hrdina (Robert Warshow: Gangster jako tragický hrdina) / 4

Michal Čunderle: Seksek, bodbod, řízifízi (neloutkářské poznámky k loutkovým Mušketýrům) / 10

„RADOCI“ ATD. CENY ZA DIVADLO I DRAMA

Ceny Alfréda Radoka: inscenace, herecké a další výkony... / 17

István L. Sándor: Cena maďarských divadelních kritiků / 45

Krzysztof Wiśniewski: Ceny měsíčníku Teatr / 47

Ceny Alfréda Radoka – výsledky anonymní soutěže o nejlepší původní českou a slovenskou hru / 48

Milan Uhde: Alfréd Radok by si těžko vybíral / 49

Martin Porubjak: Věfa bolo málo / 51

W.A. VÍTĚZ

Ivan Žáček: Požár ve Stavovském divadle / 54
První krok od romantického stylu (rozhovor s dirigentem Alessandrem De Marchim) / 62

A JINÍ NAŠI RAKUŠANÉ

Jakub Škorpič: Hry s dobrou pověstí / 64
Ernst Jandl: Humanisti (čtvrtá z frankfurtských přednášek o poetice) / 71

ALTERNATIVNÍ PÁJKA

Jiří Adámek: Mezi hlomozem a tichem (příběh dnešního jedince v trilogii Handa Gote) / 82

DRAMA DLE J.A.P.

Věra Ptáčková: Zvony / 92
Helena Havlíková: Inspirativní synergie (Pitínského zlínská Hippodamie) / 97
Michal Čunderle: Z města na venkov (Pitínského Goethe a Němcová) / 102

RUSKÝ LEV LEAR...

Vlasta Smoláková: Dodin aneb Co s cizákem Learem na Rusi / 112
V míře cynismu jsme předstihli Evropu i Ameriku (rozhovor s režisérem Lvem

Abramovičem Dodinem) / 120

A ANGLICKÁ STRAŠIDLA S RACKEM

Dana Silbiger Sliuková: Dvaja klasici / 125

IVA KLESTILOVÁ: JAK V SISTRECH LISTÍ SVIST / 129**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů:

Robert Pinget / 140

ROBERT PINGET: TKLIVÁ PÍSEŇ / 142

Její nabídka, tvá smrt – druhý díl komiksového seriálu (text Radek Beran, obraz: moelle+duch B&L) / 150

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 156

summary / 165

Na třetí straně je foto Hany Smejkalové s inscenací Mozartovy opery La clemenza di Tito v pražském Národním divadle (hudební nastudování Alessandro De Marchi, režie Ursel a Karl-Ernst Herrmannovi).