

HRDINOVÉ?

Miroslav Petříček: Hrdina z dvojrozměrného světa (Robert Warshow: Protkaný sny; e.e.cummings: Předmluva) / 4
Ewa Wąchocka: Utopie tragédie konce dvacátého století / 10

DOBŘE PLACENÁ...

Jiří Černý: Formani vjeli do Kapličky s harmonikou / 18
Michal Čunderle: Říkají o mně, že jsem listonoš / 26
„Já jsem malá forma, bejvalá“ (Jiří Suchý nečesaně o Dobře placené procházce) / 29

IDEA NÁRODNÍHO DIVADLA

Být Národní nebo nebýt (anketa na téma

Národní divadlo) / 34

Josef Herman: Idea Národního divadla pro praktické použití / 38
Karel Král: Bouda pro hrdiny / 45

POLSKO... BEZ KOMPROMISU

Agnieszka Rataj: Hledání v temnotách (Maja Kleczewska) / 52
Jan Jiřík: Faidra pro tebe / 55
Jan Jiřík: Cvičíte ráno, nebo večer? / 58
Ewa Wąchocka: Andělé ve Varšavě / 61

MORAVA... IN STABILU

Hana Hejduková: Hravý režisér na rozcestí (Mikuláškovy Tři sestry, Krvavá svatba a Fantom Morrisvillu) / 68
Libor Vodička: Velice Modrý ptákooplaz / 81
Roman Sikora: Tonoucí bárka nebohých Théb / 86
Jitka Páleníková: Mobilis in Stabili (nad tvorbou brněnské Polárky) / 90

A JINÁ UNIE... V RULETĚ

Lenka Šaldová: „Všední“ dny v Berlíně (a v Drážďanech) / Kosky – Reinhardt – Homoki / 102
Václav Šebesta: No time for losers (dvakrát Štovík, pečené brambory) / 110
Dana Silbiger-Sliuková: Možnosti divadla hereckej osobnosti / 116
Věra Ptáčková: Titus Andronicus – Faidra (od Shakespeara k Senekovi) / 123
Mária Jenčíková: Klimáčkova divadelná ruleta / 129

VILIAM KLIMÁČEK: ALICA V PEKLE

(autistická opera – libreto v 3 obrazoch) / 137
MILAN UHDE: ZJASNĚNÁ NOC
(rozhlasová hra) / 146

COMEDY MIX... I KOMIKS

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komediím různých národů: Slušná (bílá) holka (Sarah Silverman) / 155
SARAH SILVERMAN:
JEŽÍŠ JE KOUZELNÍK / 156
Věra Ptáčková ad Žižkov – Vodičkova – Lazarská (SAD 3/07) / 157
Příběh studánky – čtvrtý díl komiksového seriálu (text Radek Beran, obraz: moelle+duch B&L) / 158
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 165

summary / 174

Jiří Suchý, Miloš Forman a Jana Malá při zkoušce Dobře placené procházky v pražském Národním divadle (foto Irena Vodáková).