

STUOVNA

Ester Zantovská: Jak to chodí na Balkáně
(festival Sterijino pozorje 2007, Novi Sad,
Srbsko) / 66

REGIONY... I STŘEPINY

Věra Ptáčková: Krvavé koleno
(13. mezinárodního festivalu Theatre
European Regions Hradec Králové) / 74
Jiří Adámek: „Temnota neexistuje“
(hranice Brookovy univerzality) / 84
Věra Ptáčková: Střepiny z PQ 07 (trochu post-
moderní, trochu minimalistická reflexe) / 88

NÁRODNÍ A JINÉ HRY...

Národní sobě (druhá anketa na téma
Národní divadlo) / 104
Jakub Škorpil: Realismus na scéně... / 112
Martin J. Švejda: Československé jaro
na Zábradlí potřetí / 120

IV RAKOUSKU

Zuzana Augustová: Akademietheater
ve znamení současné dramatiky / 132

MARK RAVENHILL:

BAZÉN (BEZ VODY) / 145

COMEDY MIX... I KOMIKS

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“
ke komediím různých národů:
Český Borat / 160
STEVE MARTIN-DAN AYKROYD-MARILYN
MILLER: DVA DIVOKÝ A VODVÁZANÝ
KLUCI / 161

Martin J. Švejda: Divadlo, které nedělá
problémy / 163

Jana Patočková: Nový Proces / 166
Konec cesty nejlepšího meče – pátý díl
komiksového seriálu (text Radek Beran,
obraz: moelle+duch B&L) / 168
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 174

summary / 181

HRDINOVÉ?

Miroslav Petříček: Hrdina bez vzoru (Victor
Turner: „Hraní rolí v každodenním životě
a každodenní život v hraní role“) / 4
Karel Haloun: Mláď stáří nezachrání
(aneb Kolik let je vašemu hrdinovi?) / 9

JEJICH EVROPA... ČILI KONTAKT

Jana Machalická: Evropa v Řecku
a bez nás / 17
Jiří Erml: Reportáž o malých a velkých
kontrastech (toruňský Kontakt) / 26

ZEMĚ NĚMECKÉ... I JUGO

Pavel Trenský: Theatertreffen 2007 / 39
Jiří Adámek: Pohled z dálky (trojí poučení
ze špatného divadla) / 60