

SAD
01

HLAVA A ZADEK

Miroslav Petříček: Nová filozofie (Peter Sloterdijk: Kritika cynického rozumu) / 4

TIKÁ TIKÁ SKUTR

Michal Čunderle: Vě/hlasy Jiřího Adámka / 10
Ester Žantovská: Tradice a pohádky... trochu jinak (třikrát SKUTR v Arše... a jedna legrace navrch) / 16
SKUTR (Lukáš Trpišovský): Co kritik neuvidí a určitě nenapiše / 29

LOUTKY I MINIATURY

Jan Martínek: Divadlo pro úplně nejmenší / 32
Hana Hejduková: Staví si svůj vlastní svět / 34

HRY: Z PRAVDY...

Jakub Škorpil: Hry na pravdu / 46
Thomas Irmer: Dobrat se nadhodnoty divadla (Rimini Protokoll) / 54
Matěj Král: Radostný Kapitál / 60

NA NĚMCE A S NĚMCI

Věra Ptáčková: Bílá na bílém poli / 68
Pavel Trenský: Německy v Čechách (od Mazorty po Nestroye) / 73

POSTDRAMATICKÉ POLSKO-UHERSKO

Jan Jiřík: Divadlo v Polsku/Polsko v divadle (Jarzyna, Wojcieszek, Pollesch) / 90
Tamás Jászay: Náš Shakespeare (Schilling-Zsótér-Carrol) / 98
Jiří Adámek: Divadlo postdramatické a maďarské / 106
Karel Král: 56-38 kontra-jolka (hrůza z legrace a legrace z hrůzy) / 115

ARNOŠT GOLDFLAM: POHÁDKY PRO ZLOBIVĚ... / 121

COMEDY MIX... I KOMIKS

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů: Souzen pro obscénnost I. / 140
Lenny Bruce: Udělat je sloveso, se je zájmeno / 142
Roman Sikora: Skutečně to nejlepší z Petrohradu? / 144
„KOMIKS“ (seriálová kresba: Petr Nikl, báseň Tomáš Volkmer) / 149

STUDOVNA

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 155

Obsah ročníku 2007 / 163

errata / 177

summary / 181

ÚK PdF MU Brno



3201085443

Na třetí straně, na fotografiích z archivu divadla, je Thomas Kuczynski v představení nazvaném Karel Marx: Kapitál, první díl (konceptce a inscenace Helgard Haug a Daniel Wetzel, Rimini Protokoll, 2006).