

MAXIMALISMUS

Miroslav Petříček: You Can't Do That
On Stage Anymore (Michel Delville
a Andrew Norris): Frank Zappa, Captain
Beefheart a skryté dějiny maximalismu) / 4

ZOMBIE V BLUDIŠTI

Věra Ptáčková: Až my zombie pročitáme / 10
Jiří Erml: Zanikání a zmrtevýchvstání
v bludišti klamů / 20

REGIONŮ KAŠE SURREÁLNÁ

Věra Ptáčková: Scénografie 08: rozlišování
v jednotě (neúplná zpráva o 14. festivalu
Divadlo evropských regionů) / 32
Hana Hejduková: Kaše a párek
v globalizované jídelně / 39

Jiří Adámek: Gentyho hra
se surrealismem / 46

TANCE LET I PÁD

Kristina Durczaková: Dva vrcholy festivalu
Tanec Praha / 50
Jiří Adámek: Jarní svátky tance / 55
Karel Král: Vzestup a pád (od středu
na okraj – část první) / 63

RICHARD TREFFEN STÜCKE

Lenka Šaldová: Cesty moderního operního
divadla II (Richard Strauss hlavně
v konzervativním /?/ Mnichově) / 73
Pavel Trenský: Theatertreffen 2008 / 80
Arnošt Goldflam: Rychlé reflexe
z Wiesbadenu / 100
Martin Porubjak: Festival na prahu změny?
(Blenále Neue Stücke aus Europa/New
Plays from Europe) / 106

DRAMA KATARZE

Viliam Klimáček: Dráma.sk / 116
Očištění... tedy katarza (dotazování
Petra Zelenky) / 120

PETR ZELENKA: OČIŠTĚNÍ / 129**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“
ke komedii různých národů: Drzáhuba / 168
Billy Connolly: Televize ve Skotsku/
Parlament a pitbullové/ Smál jsem se / 170
„KOMIKS“ – Nejměkkí pohádka (seriálová

kresba a text: Petr Nikl) / 172
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 177

summary / 189

*Na třetí straně je fotografie z Očištění Petra
Zelenky (Stary Teatr, Krakov, 2007).*