

časopis o svete divadla a divadle sveta

**SVĚT A DIVADLO**

**SAD**

**06**

**...Z TOHO VEN?**

Karel Haloun: Jak z toho ven? (aneb Umění a politika v Čechách) / 4

**OBLUDY NA STŘED**

Yann Frouin: Úvahy nad Obludáři / 10

Michal Čunderle: Chyby bez chyby / 13

Karel Král: Krása a ošklivost (od středu na okraj – část druhá) / 17

**RAKOUSKO-SKOTSKÉ SVÁTKY**

Tamás Jászay: Realismus variací (Wiener Festwochen 2008) / 22

Dana Silbiger-Sliuková: Festivalový Edinburgh / 28

Hana Pavelková: Tři sestry v Dublinu / 35

Michaela Mojžišová: Salzburské lásky / 38

**ZPĚV VŠEDNÍ MELANCHOLIE**

Rudo Leška: Opera ako analýza všednosti / 50

Jiří Adámek: Poslové melancholie / 56

**OPERA NÁRODU**

Ivan Žáček: Třikrát opera

Národního divadla / 60

Národní i světu... v opeře (třetí anketa na téma Národní divadlo) / 69

Zahradníci z lásky

(Ursel a Karl-Ernst Herrmannovi rozprávějí v SADu) / 76

**NÁROD NA DNĚ**

Mária Fekar Jenčíková: Národ v hlavnej úlohe (koniec romantickým rekvizitám na Slovensku) / 80

Dana Silbiger-Sliuková: Sociálně romantická

sonáta (Sprušanského Na dne) / 89

**POLSKO... JAKO HRA**

Paweł Płoski a Krzysztof Wiśniewski:

Režiséři ve stínu / 92

Marcin Kościelniak: Divadlo jako hra

(o divadle Michala Zadary) / 101

**I DRAMA S DUCHY**

Jan Jiřík: Cesty uvnitř (několik nápadů

k současnému polskému dramatu) / 112

Boj s duchy (dotazování

Michala Walczaka) / 121

**MICHAŁ WALCZAK: LOV NA LOSA / 129**

**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů: Budoucnost

není, co bývala / 166

George Carlin: Krafasy / 167

„KOMIKS“ – Sněm (seriálová kresba a text: Petr Níkl) / 170

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 174

**summary / 181**