

KAPITÁL... KULTURY

Miroslav Petříček: Symbolický kapitál a moc (úvod) / 4

Diane Scott: Divadlo a postmoderna (několik poznámek ke stavu kultury ve Francii) / 8

A ČESKÝCH DĚJIN

Jaromír Kazda: Zábavný pokus o demytizaci české historie / 14

Roman Sikora: Jako by rok 1968 nikdy nebyl / 17

STOKY PEKLA

Martina Ulmanová: Stoky Stoky V. (po dvou letech) / 26

Michaela Mojžíšová: Peklo si nesiem v sebe / 38

ROBERT A BOB

Rudo Leška: Opera – obraz (Wilson a Carsen v Paříži) / 44

Karel Král: Wilson za tři groše / 49

MALIČKOSTI

Zuzana Augustová: Trojí čtení na německém festivalu / 56

Tereza Sleglová: Zem, loutka a kámen úrazu / 62

I U STOLU

Milan Uhde: Čí je ten stůl? / 68

SUMMER SHAKESPEARE

Martina Musilová: Expanze s nekrytým šekem (letní Shakespeare) / 86

Tamás Jászay: I počtvrté Shakespeare (IV. Shakespearovský festival v Gyüle, 2008) / 97

JAKOŽ I DRAMA

Andrea Tompa: Ani ždíbíček transcendence (o několika nových maďarských dramatech) / 106

Velký čtenář (dotazování Pétera Esterházyho) / 113

**PÉTER ESTERHÁZY:
RUBENS A NEEUKLIDOVSKÉ
ŽENY / 121**

COMEDY MIX... I KOMIKS

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“

ke komedii různých národů –
George Carlin: Kratasy II. / 148

„KOMIKS“ – Záhadná pohádka je, když
je něco zahaleno (seriálová kresba a text:
Petr Nikl) / 152

Jean-Pierre Han: Cesty do hloubi lidské
duše (Avignon 2008) / 158

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 163
Obsah ročníku 2008 / 172
errata / 185

summary / 189

ÚK PdF MU Brno



3201085444

*Na třetí straně je fotografie z inscenace hry
Pétera Esterházyho Rubens a neeuklidovské
ženy (režie János Szikora, Pesti Színház
Budapešť, 2008)*