

**POSLÁNÍ... A SMYSL**

Bernard Dort: Politické poslání divadla / 4  
 Jiří Adámek: Takový divný nápad (Obamova předvolební řeč jako divadlo) / 8

**SIRKY... S RASISEM**

Ester Žantovská: Divadlo jako občanská platforma (britské politické divadlo) / 12  
 Dana Silbiger-Sliuková: Rodičia a deti 18  
 Dana Silbiger-Sliuková: Rimania v Anglicku a Búrka v Afrike / 23

**ZHÝRALEC... I SMRT**

Michaela Mojžišová: Moralita (Osud zhýralca vo Viedni) / 30

Tamás Jászay: Malý a kyselý, ale náš (Soutěž a festival operního zpěvu Mezzo TV, 2009) / 35  
 Lenka Šaldová: Ještě pár slov o Szegeđu / 42  
 Lenka Šaldová: V kontaktu s operním světem (dvakrát z pražského Národního divadla) / 43  
 Radmila Hrdinová: Když se mysl hluboce skloní před krásou... / 48

**ALTERNATIVA... CO LETÍ**

Jan Jiřík: Malá zpráva o pražské alternativě / 55  
 Jiří Adámek: Cesty loany Mony Popovici / 60  
 Jakub Škorpil: Impro:Simona / 66  
 Roman Sikora: Divadlo Letí v novém startu / 70

**BÝT... ČI KOMUNIZMUS**

Martin J.Švejda: Být či nebýt... hráčem / 78  
 Martina Ulmanová: Komunizmus / 82

**S RADOKY... DOMŮ**

Ceny Alfréda Radoka za nejlepší českou a slovenskou původní hru / 88  
 Karel Král: Trefa do černého (hry „radokovské“ a jiné) / 89  
 Domov (dotazování Vladislavy Fekete) / 98

**VLADISLAVA FEKETE: KRÁTKÉ**

SPOJENIA / 105  
**DANIELA FISCHEROVÁ: DVANÁCT  
 ZPŮSOBŮ MIZENÍ ANEB MÁG / 125**

**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů  
 George Carlin: Prvobytný strážník / 150  
 Věra Ptáčková: Rovnováha scénografie (Františákův a Cpinův Job) / 153  
 „KOMIKS“ – Paroháči (seriálová kresba a text: Petr Níkl) / 156  
 KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 162

summary / 173

*Na třetí straně je fotografie Daniela Račka z inscenace Vzdálené ráje (choreografie Ioana Mona Popovici, Ponec, 2006).*