

NÁSILÍ A DĚJINY

Miroslav Petříček: Násilí a kultura
(Alexandre Kojève: Úvod do četby Hegela /
René Girard: O věcech skrytých od počátku
světa) / 5

Karel Král: Proces maškar (vzpomínka
pro budoucnost) / 10
Roman Sikora: Otevírání sarkofágu / 13

PENÍZE A POLLONIA

Nic zas tak zlého? (anketa o penězích,
smyslu i otřesech divadla: v Polsku) / 18
Jan Jiřík: Show Polish Case (Od Bat Yam
k /Apollonii) / 34

KONTAKT S ELITOU

Jiří Adámek: Klata – Mundruczó – Marthaler
(z festivalu Kontakt 2009) / 46
Jakub Škorpil: Staromódní nové reality / 61
Karel Král: Demokracie a Právo elit na
sebeurčení (o Evropských divadelních
cenách) / 65

VÍDEŇSKÉ HRY A ZPĚV

Zuzana Augustová: Třikrát z Burgtheatru
(Pollesch – Bernhard – Klaus) / 86
Michaela Mojžišová: Wieneroper (Purcell –
Goebbels – Čajkovskij) / 92

SRPEN S MAHULENOU

Pavel Trenský: Horké americké léto (Tracy
Letts ve Stavovském divadle) / 104
Hana Bobková: Pohádka z Tater a okolí
(Julius Zeyer v Národním divadle) / 112

A NESVATÁ VÁLKA...

Roman Sikora: Nesvatá válka ve Svaté
zemi / 118
Prostě to jen pokračuje (dotazování
Mohameda Kacimiho) / 123

MOHAMED KACIMI: SVATÁ ZEMĚ / 129**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“
ke komedii různých národů / 149
Bill Hicks: Relentless I. / 150
Karel Haloun: Davidové a Goliáš / 153
„KOMIKS“ – Rokoko (seriálová kresba

a text: Petr Níkl) / 158

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 163**summary / 173**

*Na třetí straně je Piotr Skiba (Andy) v inscenaci
Factory 2: text, režie a scénografie Krystian
Lupa, Stary Teatr w Krakowie, 2008.*