

### KONEČNÉ FILISTROVSTVÍ

Miroslav Petříček: Smysl smyslu  
(Jean-Luc Nancy: Konečné dějiny) / 5  
Barbora Schnelle: Divadlo, politika  
a filistrovství (příspěvek k debatě  
o vztahu divadla a společnosti z německé  
perspektivy) / 9

### SMRŠTĚ?

Roman Sikora: Uvznout v zemi  
beze slov / 18  
Tereza Siegllová: Vyprávět příběh? / 22  
Iva Mikulová: Dobro a zlo v rukou  
Gombárových / 29  
Vladimír Mikulka: Hradec '09: Smrště staré  
i nové / 39

### NIČENÍ A PĚKNEJ TANEC

Jiří Adámek: Třikrát cizinci v Praze / 50  
Lenka Eidlpesová: Compagnie Drift  
surreálné hravá / 59  
Nina Vangeli: Špalíček revisited (komunitní  
tanec na české oficiální scéně) / 63

### MĚCHÝŘÍ KÁČA V PUTYCE

Jakub Škorpil: Chvála podivnosti  
(Holyágcirkusz Társulát) / 70  
Karel Král: Toč se, toč! (La Serre, Volchok,  
La Putyka) / 75

### OD TURKA K DÁMĚ

Michaela Mojišiová: Turek vo Viedni / 84  
Lenka Šaldová: Od staré operety k nové  
opeře (Komická opera Berlín) / 89

### THEATER-GRAF

Pavel Trenský: Theatertreffen 2009 / 101  
Komediograf (dotazování  
Davida Gieselmanna) / 118

### DAVID GIESELMANN: HOLUBI / 125

### COMEDY MIX... I KOMIKS

Bill Hicks: Relentless II. / 163  
„KOMIKS“ – Dámy (seriálová kresba a text:  
Petr Níkl) / 168  
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 172

### summary / 181

*Na třetí straně je fotografie Martina Faltuse  
z inscenace La Putyka Rostislava Nováka  
a SKUTRu (s hlavou tančí Lenka Vágnarová).*