

OBRAZY A SENZACE

Miroslav Petříček: Obrazy zrodu našeho světa (Ben Singer: Obrazy moderní doby – moderní doba, hyperstimulace a vzestup senzačnosti v populární kultuře) / 4
 Karel Haloun: Keith Haring – z podzemí metra do galerií / 8
 Don Van Vliet: V hlavní roli Edmund Kean a Gloria Swanson / 13

CENY ALFRÉDA RADOKA

Ceny Alfréda Radoka: inscenace, herecké výkony, divadlo, česká hra, scénografie, hudba a talent roku / 17
 anketa kritiků ve všech kategoriích, včetně největšího zážitku ze zahraničního divadla / 18

NEDIVADLA

Matěj Král: Svět tržnice a tržnice světa (přemítání nad jedním divadelním představením aneb rozhovor vnitřní, mezilidský a mezikulturní) / 44
 Zuzana Augustová: Politicky (ne)korektní divadlo / 58
 Jiří Adámek: Dobré špatné divadlo nedivadlo / 66

NOČNÍ MŮRY

Jan Grulich: Dialog aneb Tváří v tvář zlu / 72
 Barbara Schnelle: Jako po másle (k dvěma hrám /a „berlínským“ inscenacím/ Doroty Mastlowské) / 82

A PERMANENTNÍ REVOLUCE

Jak se ušpinit (beseda o socialismu, revoluci i kapitalismu – v redakci SADu) / 88
 Miroslav Schwarz: Levné divadlo a.s. / 99

**MAŁGORZATA SIKORSKA-MISCZUK:
ZMIZELÉ ČESKOSLOVENSKO
(POLSKÁ HRA) / 105****COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů
 Dave Barry: Ohlédnutí za rokem 2009 (část první) / 125
 Veronika Štefanová: Cirkus a žena (Festival Novog Cirkusa) / 129
 To nám to zase pěkně vyšlo – komiks Hany Voříškové / 133

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 137
 Obsah ročníku 2009 / 146
 errata / 159

summary / 165

ÚK Pdf MU Brno



3201085445