

OBRAZ A ETIKA

- Miroslav Petříček: Krize jako momentka
(Walter Benjamin: Pasáže) / 4
Karel Haloun: Speed King
aneb Jean-Michel Basquiat / 8

PO CENÁCH I PO VÝPRASKU

- Karel Krát: Reklama na blázinec (vitězný
vinohradský vojcek) / 14
Jana Patočková: Soubor královen
(aneb Zápas o červený koberec) / 22
Jakub Škorpil: Lásky za časů A.H. / 25
Martin Švejda: Náměstí Bratří Mašínů
(vzor Drábek, vzor Morávek) / 30
Jitka Šotkovská: Hrát se musí? (Bernhard
dvakrát v Brně) / 37

Věra Ptáčková: Zlira Augšpurk (Burešové
Síla zvyku) / 43
Jiří Erml: Vyždímat kupce a vypráskat
Shylocky / 45

HITMAKER Z DLOUHÉ

Kamila Černá: Hity Jana Borný / 52
U Bornů v kuchyni (revoluce a jiná setkání
dle Jana Borný – SADafský rozhovor) / 64

MALÉ VELKÉ DEJVICKÉ

Vladimír Mikulka: Dejvická spirála (od Idiota
k Muži bez minulosti) / 74

ALTERNATIVNÍ NANOCHACH

Tereza Marečková: Otvírání tance / 94

REVOLUCE... BEZ IDEÁLŮ

Jaime Royal Klegerman: Teorie
transfunkcionalismu / 105
Martina Musilová: Neukončené diskuse
(o přirozeném prostředí, divadelní síti
a zájmu diváků) / 107
Jiří Adámek: Svět bez ideálů. Pořád ještě?
(Brecht v Berlíně) / 113

RADOK KONTRA SITCOM

Ceny Alfréda Radoka za nejlepší původní
českou a slovenskou hru / 120
Martin Porubjak: Napokon nemusí být
všetko sitcom... / 121

TOMÁŠ VŮJTEK: S NADĚJÍ, I BEZ NÍ
/ 129

COMEDY MIX... I KOMIKS

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“
ke komedii různých národů – Dave Barry:
Ohlédnutí za rokem 2009
(část druhá) / 155
Už vylézají – komiks Hany Vofříškové / 159
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 163

summary / 173

*Na třetí straně jsou na fotografii Hynka Glose
David Novotný a Tatiana Vilhelmová v hlavních
rolích Muže bez minulosti (režie Miroslav
Krobot, Dejvické divadlo).*