

OBRAZ A BENETTON

Miroslav Petříček: Myšlení jako válečný stroj (Gilles Deleuze: Nietzsche dnes) / 4
 Karel Haloun: Válka a svetlíky (úvahy o mediálních strategiích – část první) / 9
 Richard Melville Hall: Konstrukce vlastní osoby ve stroji / 13

REVOLUCE S BULVÁREM

Martina Musilová: Neukončené diskuse 2 (o bulváru, ztrátě prestiže a politickém divadle) / 16
 Josef Rubeš: Jak se dělá v Praze
 fachanda / 22

KRIZE PO MAĎARSKU

Andrea Tompa: Lehké věci pro čas krize / 33

Nejlepší auto na světě (anketa o penězích, smyslu i krizi divadla: v Maďarsku) / 39
 Tamás Jászay: Staronové cesty Árpáda Schillinga / 51

A JINDE ZLE

Hana Bobková: Nikdy není tak zle, aby nemohlo být hůř (Divadlo a společnost v Nizozemí) / 60
 Paweł Płoski: Divadelní oratorium à la polacca / 67

ZA HUMNY AMOR I BOUŘE

Michaela Mojžišová: Pod dohľadom Amora (Korunovácia Poppey podľa Roberta Carsena) / 76
 Rudo Leška: Sex, krv a pijatika (Jej pastorkyňa v Mníchove a Lipsku) / 83
 Dana Silbiger-Sliuková: Herecké hviezdy (Hedda Gabler a Súkromné životy v Theatre Royal Bath) / 90
 Dana Silbiger-Sliuková: Anglický Shakespeare... aj pre dôchodcov (Júlia a jej Romeo – Sen – Búrka) / 95

V ČECHÁCH SNY I SAMCI

Eliška Aguirre: Výklad snů podle Sigmunda Morávka / 103
 Tereza Frýbertová: Václav Havel koupí prase. Zn.: spěchá! / 110
 Jan Jiřík: Malá inventura v škatulkách / 113
 Dana Jará: Naivita žen, nadutost samců (Špinarova Heda) / 120

A TYRAN Z JUGOŠKY

Ester Žantovská: Takové normální monstrum (Magninův Leviathan Kostrič) / 126
 Revoluce jako skromné gesto (dotazování Jeana-Daniela Magnina) / 131

JEAN-DANIEL MAGNIN: LEVIATHAN KOSTRIČ / 137**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů
 Robin Williams: Zbraně osobního (z)ničení / 161
 AHA! – komiks Hany Voříškové / 167
 KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 171

summary / 181

Na třetí straně je na fotografii Jakuba Jíry Eva Vrbková v inscenaci Prase aneb Václav Havel's Hunt for a Pig, režie Vladimír Morávek, Divadlo Husa na provázku.