

**OBRAZ A ETIKA**

Miroslav Petříček: Mediologie – nauka o vztahu technologie a kultury (Régis Debray: Život a smrt v obraze – dějiny pohledu na Západě) / 4

Miloš Vokurka: Archaická strana míří na Ararat / 9

Karel Haloun: Do hospody jako adidas, z hospody jako puma (úvahy o mediálních strategiích – část druhá) / 11

Surveillance Art (Dennis Leigh odpovídá na otázky Jamese Ureho) / 16

**V OSTRAVĚ BARDI**

Jan Grulich: Bezručí?! (aneb o divadle s géniem loci) / 18

**JINDE MORALISTI...**

Jiří Adámek: Divadlo bez závorky / 38  
Ester Žantovská: Potíže s poselstvím (úvaha nad inscenací Brand/Oheň) / 44  
Vladimír Mikulka: Odmocnina... (Krobotův Dogville) / 47  
Jiří Erml: Před, během a po Zelenkové Očištění / 53

**A RŮZNÉ ŽENY**

Jakub Škorpil: Těžší to maj (Černé panny, Lulu i Weissenstein) / 62  
Dobroslava Vilhanová: Psychóza v troch / 68  
Eliška Aguirre: Nora aneb Cesta tam a zase zpátky / 71

**NA SLOVENSKU DRAMA**

Viliam Klimáček: Máme Drámu, má desať / 78  
Národná 6 (Jozef Ovečka: Nuda, ale nevšedná – Sandra Polovková: Husáková-Lokvencová opäť v divadle – Margaréta Cvečková: Pokazené sarkofágy bez bankomatov – Jana Mikitková: Priestor na šepoty – Miro Zwiefelhofer: Vysoká kultúra po slovensky – Anna Paľovová: Zmätok v projekte) / 81  
Bohumil Nekolný: Ze země krále Svätopluka / 90

**NA ZÁPADĚ KLID**

Radka Kunderová: Na západě (zápisky z Anglie) / 92

**I EONNAGATA LIPSYNCH**

Barbora Schnelle: „Doing gender“ na divadle (Robert Lepage a jeho Eonnagata) / 101  
Jiří Adámek: Mysterium informačního věku (inscenace Lipsynch) / 105

**A TULÁKOVY GENY**

Karel Král: Dokonalostí na noční můry / 118

**ŠPEK S KOLEČKEM**

Jakub Škorpil: Salome (netančí, dáme špeka) / 126  
Nasráni je hybný motor mého psaní (od sportu k revoluci – SADAřský rozhovor s Petrem Kolečkem) / 129

**OSCAR WILDE – PETR KOLEČKO – DANIEL ŠPINAR: KAUKA SALOME / 137**

**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů – Peter Sellers a Goon Show / 151  
Spike Milligan a Eric Sykes: Yetti / 155  
Tak jaké byly? – komiks Hany Voříškové / 165  
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 169

**summary / 181**

*Na třetí straně je na fotografii Érička Labbé z inscenace Roberta Lepage Lipsynch Nuria Garcia coby Lupe při lékařském vyšetření před odjezdem do Německa, v pozadí strýc Don Pedro (Část devátá, Lupe).*