

**HOLÝ... LÁGR**

Miroslav Petříček: Od člověka k neobčanům (Giorgio Agamben: Homo sacer. Svrchovaná moc a holý život. – část třetí) / 4

**NÁRODNÍ POVĚSTI... A ZAKOPNUTÍ**

Libor Prášil: Epopej jako velkofilm / 9  
Lenka Dombrovská: Mýtus zvaný národní povaha / 10  
Tomáš Procházka: Labyrinty Kyklos Galaktikos / 16  
Miroslav Petříček: Kámen a Hlas (Havlovo filmové Odcházení) / 21

**ESKYMO MUKA... V KOMIKSU**

Martin Zahálka: Obrazy z divokého severu / 24

Marek Lollok: Trapná muka – hořké grotesky pod jednou střešou / 28

**SPASITEL A ŠAŠEK... PO ČESKU**

Jiří Černý: Wagnerovské zasvěcení bez finčivé rytířny / 33  
Josef Herman: Operní myš, která zařvala / 38

**FŮRA RUSALEK... I JINÉ DÁMY**

Lenka Šaldová: Ubohá Rusalka bledá? (Dvořákova „lyrická pohádka“ na německých jevištích) / 46  
Michaela Mojžišová: Lukrécie a Rodelinda vo Viedni / 58

**V BERLÍNĚ... SHOW**

Jiří Adámek: Turista v Berlíně a zpátky v Praze / 68  
Barbora Schnelle: Tanec, dokument, show (Waltz, Reybrouck, Cherkaoui, Stemann) / 73

**PREMIO EUROPA... JAKO MED**

Petr Christov: Kvantita namísto výjimečnosti / 82  
Vladimír Mikulka: Stalo se v Petrohradu / 83

**MELODIE... K CESTĚ DO ZIMY**

Pavel Trenský: Schubertova Winterreise jako divadelní představení / 96

**WAŁBRZYCH... NA BĚLEHRAD**

Jakub Škorpil: Dva z Wałbrzychu (Demirski a Strzépka) / 104  
Barbora Schnelle: Bělehrad, nové drama

a Goran Jevtić / 111

**DRAMA... Z DIVOČINY**

Ceny Alfréda Radoka za nejlepší původní českou a slovenskou hru / 122  
Iva Klestilová: Dramata s dramaty (poznámka porotkyně: „Radoci“ a Dráma) / 123  
Z divočiny (dálkový rozhovor s Lenkou Lagronovou) / 126

**LENKA LAGRONOVÁ: KONEC / 129**

**LENKA LAGRONOVÁ: Z PRACHU HVĚZD / 141**

**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“ ke komedii různých národů  
Martin J. Švejda: Vítejte ve světě pionýrů stand up comedy III. / 156  
František a Marie Hartmanovi: Hádanky / 157  
Blanka Křivánková: Bitva o havraní kožich / 161  
Halól – komiks Hany Voříškové / 163  
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 167

**summary / 181**

*Na fotografii Hany Smejkalové na třetí straně jsou Eva Urbanová (Kundry) a Michaela Kapusťová (Panoš) v inscenaci Wagnerova Parsifala v pražském Národním divadle (dirigent John Fiore, režie Jiří Heřman).*