

HRŮZY A TĚLA

Miroslav Petříček: Obraz jako montáž
(Georges Didí-Huberman: Obrazy –
navzdory všemu – část druhá) / 4
Jiří Adámek: Opojení rychlými těly / 8

CIRKUS ŽIJE

Tereza Frýbertová: Chléb a hry pro všechny
(Spartakus od Jednorozce) / 16
Veronika Štefanová: Poetika severského
cirkusu (Festival Cirkó Helsinky) / 19
Poznat diváka ze třetí řady (rozhovor
s Henrikem Aggerem a Jesperem
Nikoljaffem – Cirkus Cirkör) / 25
Alternativně o alternativě / 29
Karel Král: X, Y, VELKÉ C / 31

Snažíme se, aby nikdo nebyl sólistou
(rozhovor s Antoinem Thirionem –
Compagnie XY) / 36
Michal Zahálka: Do výšin s Francouzi
(poznámky z prvního ročníku festivalu
Cirk-Uff) / 40

MĚSTO MEZI MĚSTY

Tereza Siegllová: Shadows of Ostrava
(sezona Národního divadla
moravskoslezského) / 46
Lenka Dombrovská: Ostravský divadelní
patriotismus / 55

REKORDY PODRUHÉ

Martina Ulmanová: Národní, rekordní
(činohra Slovenského národního divadla
v sezoně 2010-11 – část druhá) / 62

TERORISTI A ASIE

Michaela Mojžišová: Hodváb s teroristy
(Rossini v Pesare) / 78
Dana Silbiger-Siluková: Keď sa stretne
Východ so Západom... / 86

HOMOKIHO ÉRA

Lenka Šaldová: Na konci jedné éry
(Komická opera Berlín 2011) / 98

ABSURDNÍ BULVÁR – HRY LETÍ

Julek Neumann: Déjà vu: návrat absurdního
divadla? / 108
Nejsem filozof, jsem herec (rozhovor
se Sébastienem Thiérym) / 113

Dana Silbiger-Siluková: Nová dráma
v Škótsku (Traverse festival 2011) / 119
Michal Zahálka: Pod tíhou budoucí facky
(Peggy Pickitová poprvé) / 125

**ROLAND SCHIMMELPFENNIG: PEGGY
PICKITOVÁ VIDÍ BOŽÍ TVÁŘ / 129****COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX – náhodně vybrané „recepty“
ke komedii různých národů –
Nejen Pete & Dud...
Ale také Derek & Clive / 156
Peter Cook: V autobuse – Peter Cook
a Dudley Moore: Ten chlápek ke mě
přišel / 158
TAK ZASE DO PRÁCE – komiks Hany
Voříškové / 163
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 167

summary / 181

*Na třetí straně je fotografie z inscenace Velké
C souboru Compagnie XY (foto Christophe Ray-
naud de Lage).*