

FILOSOFIE A IKONY

Miroslav Petříček: Science fiction?
(Jerold J. Abrams: Nietzschev nadčlověk
jako posthumánní Dítě z hvězd ve 2001:
Vesmírná odyssey) / 4

J.A. ORESTÉS

Kateřina Veselovská: J.A.P. trojediný
(Oresteia ve Zlíně) / 10
Eva Stehlíková: Inscenace jako kobliha / 15

ALTERNATIVNÍ TĚLO I KŮŽE

Blanka Křivánková: V pasti nevinného
kazatele / 22
Jana Bohutínská: Spitfire Company
o manekýnech / 25

S TANCEM AŽ NA VĚČNOST

Jiří Adámek: Pohled do věčnosti a divadlo
na objednávku (dvakrát z Tance Praha) / 32
Jana Návratová: 50+ / 39
Jitka Pavlišová: Pánská návštěva u Modré
dámy (aneb Carlson přezkoumává
své legendární sólo) / 43

CIRKUS: OD ŽENY K CHAOSU

Yann Frouin: Jeanne Mordoj: hrabat
pod povrchem / 48
Vladimír Mikulka: Nový cirkus zrozený
z ducha starého (dvakrát z druhého ročníku
festivalu Cirk-UFF) / 59
Calvin Cohn: Manifest chaotické
tvorby / 64

ZA POLSKO A PENÍZE

Paweł Sztarbowski: Co nejbliž
skutečnosti / 68
Jan Jiřík: Ve jménu levicového divadla / 74
Kamila Černá: O matce a vlasti / 78
Jan Jiřík: Kdo to kdy pochopí?! / 81
Paweł Płoski: Protest polských
divadelníků / 88

THEATERTREFFEN NOVĚ?

Pavel Trenský: Theatertreffen 2012:
v jiném směru / 96

WIESBADENSKÉ EURODRAMA

Martin Porubjak: O Evropě bez iluzí / 112
Arnošt Goldflam: A jiné momentky
z Wiesbadenu / 119

ANGLICKÝ AVIGNON

Jana Machalická: McAvignon
(anglicky mluvící divadlo na francouzském
festivalu) / 126
Jana Wild: Máme vůbec ešte nádej?
(Desať miliárd) / 134

PORNODÁNSKO S HAMLETEM

Lada Halounová: Poetické porno v časech
novodobé Stasi (dvě provokativní inscenace
v Aarhusu) / 138
Táňa Švehlová: Skutečné rány, ale soulož
jenom jako (SIGNA – nejvýraznější tvář
současné dánské performance) / 146
Mette Garfield: Alternativa pro všechny?
(Hamlet a Tiger Lillies v Kodani) / 151

CHRISTIAN LOLLIKE: TO / 161

COMEDY MIX... I KOMIKS

Jiří Adámek: Nedorozumění
(Manželské minutky, část IV.) / 164
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 166
summary / 175

LUCIE LOMOVÁ: NA ODSTŘEL

(5. část – Bludiště otazníků) / 177

*Na třetí straně je fotografie Kasii Chmury-
Ciegietkowské z inscenace 13. měsíc / Requiem
za Bruna Schulze, režie Petr Boháč, Spitfire
Company, 2012.*