

Obsah

1. ÚVODNÍ POZNÁMKY	21
2. PERCEPCE KRAJINY	22
2.1 M. PÁSKOVÁ, J. ZELENKA: VÝZKUM PERCEPCE KRAJINY	22
2.1.1 <i>Metodika výzkumu v roce 2005</i>	23
2.1.2 <i>Metodika výzkumu v roce 2007</i>	27
2.1.3 <i>Statistické vyhodnocení výzkumu</i>	29
2.1.3.1 <i>Statistické vyhodnocení výzkumu v roce 2005</i>	29
2.1.3.2 <i>Relativní četnosti ratingových hodnocení</i>	29
2.1.3.3 <i>Závislost ratingu scénérií krajiny na různých charakteristikách</i>	32
2.1.3.4 <i>Statistické vyhodnocení výzkumu v roce 2007</i>	34
2.1.4 <i>Vyhodnocení environmentálních aspektů percepce krajiny v roce 2005</i>	34
2.1.4.1 <i>Metodika zpracování</i>	34
2.1.4.2 <i>Šumava</i>	36
2.1.4.3 <i>Český ráj</i>	41
2.1.4.4 <i>České středohoří</i>	46
2.1.4.5 <i>Krkonoše</i>	52
2.1.4.6 <i>Pražská chráněná území</i>	57
2.1.4.7 <i>Lednicko-Valtický areál (LVA)</i>	63
2.1.4.8 <i>Souhrnné přehledy</i>	68
2.1.4.9 <i>Závěry z výzkumu v roce 2005</i>	71
2.1.5 <i>Vyhodnocení environmentálních aspektů percepce krajiny v roce 2007 – Křivoklátsko</i>	72
2.1.6 <i>Percepce dominantních částí scénérií krajiny a jejího charakteru</i>	77
2.1.7 <i>Výzkum percepce krajiny – shrnutí výsledků a směry dalšího výzkumu</i>	82
2.2 B. HYŠKOVÁ, M. MRÁZKOVÁ, J. ŠTYRSKÝ: VLIV POPISU NA PERCEPCI KRAJINY – PILOTNÍ VÝZKUM.....	83
2.2.1 <i>Metodika výzkumu</i>	83
2.2.2 <i>Vybrané výsledky</i>	83
2.2.3 <i>Shrnutí</i>	91
2.3 OKOUZLEN KRAJINOU A DUCHEM MÍSTA.....	92
2.3.1 <i>J. Štyrský: Krajiny zážitků a zážitky v krajině – obrazově-prožitkový průvodce po světě</i>	98
2.3.2 <i>Věk a vnímání krajiny, P. Čermáková: Vzpomínky patnáctileté po dvou letech nad fotografiemi z cest</i>	127
2.3.3 <i>J. Štyrský: Několik slov závěrem</i>	130

3. GENIUS LOCI.....	132
3.1 J. ZELENKA: ÚVOD	132
3.2 M. DRAŠAROVÁ, J. ZELENKA: GENIUS LOCI V DÍLE NORBERGA-SCHULZE	133
3.2.1 Zastavení první – místo	135
3.2.2 Zastavení druhé – přírodní místo.....	138
3.2.3 Zastavení třetí – člověkem vytvořené umělé místo	141
3.2.4 Zastavení čtvrté – města	144
3.2.5 Zastavení páté – syntéza místa.....	148
3.3 GENIUS LOCI A PERCEPCE KRAJINY V ČESKÉ ODBORNÉ LITERATUŘE	151
3.3.1 J. Zelenka: <i>Různá pojetí a přístupy ke genui loci a percepci</i> <i>a „zasvěcenému“ pochopení krajiny v české odborné literatuře</i>	151
3.3.1.1 Proč je příroda krásná	151
3.3.1.2 Genius loci českých a moravských krajů – Jaroslav Vencálek	153
3.3.1.3 Václav Cílek – krajiny vnitřní a vnější, pochopení, procítění, putování, střípky mozaiky.....	154
3.3.2 J. Šípek, J. Štyrský: <i>Čím může Václav Cílek inspirovat psychologa a geografa?</i>	155
3.4 J. ŠÍPEK: GENIUS LOCI V PSYCHOLOGICKÉ PERSPEKTIVĚ.....	160
3.5 MOŽNOSTI ZACHYCENÍ GENIA LOCI TECHNICKÝMI PROSTŘEDKY	168
3.5.1 M. Pavlík: <i>Možnost zachycení genia loci na fotografii</i>	168
3.5.2 J. Čadík: <i>Využití fotodokumentace k zachycení genia loci</i>	172
3.5.2.1 Základní přístup k zdokumentování lokality.....	173
3.5.2.2 Možnosti fotografie - Národní park Podjíví v červenci 2007	174
3.6 J. ZELENKA: METODIKA VÝZKUMU GENIA LOCI.....	175
3.6.1 <i>Implementace metodiky</i>	175
3.6.2 <i>Obsah metodiky</i>	175
3.7 Z. PILAŘOVÁ: GENIUS LOCI – KULTURNÍ PAMÁTKY A KULTURNÍ KRAJINA	177
3.7.1 <i>Slovanské hradiště v oboře u vesnice Chodovice</i>	177
3.7.2 <i>Lom u Josefa</i>	177
3.7.3 <i>Morový sloup</i>	179
3.8 M. PAVLÍK: INDUSTRIÁLNÍ GENIUS LOCI	180
3.8.1 <i>Genius mechanicus</i>	180
3.8.2 <i>Ralsko</i>	180
3.8.3 <i>Pražská stoka, soutok pod staroměstskou radnicí</i>	182
3.8.4 <i>ZVU Hradec Králové - areál za Škodovkou</i>	182

3.9	J. ZELENKA: GENIUS LOCI VELIKONOČNÍHO OSTROVA.....	184
3.9.1	<i>Úvodní historicko-geografické poznámky</i>	184
3.9.2	<i>Několik dimenzí genia loci Velikonočního ostrova</i>	185
3.9.3	<i>Genius loci soch moai</i>	185
3.9.4	<i>Genius loci dalších staveb a kulturních prostranství</i>	190
3.9.5	<i>Genius loci přírodních míst</i>	192
3.10	J. ZELENKA: GENIUS LOCI – STOLOVÁ HORA RORAIMA, GUAYANSKÁ VYSOČINA, VENEZUELA.....	193
3.11	J. ZELENKA: GENIUS LOCI POSVÁTNÝCH MÍST INDIÁNSKÝCH KULTUR V JIŽNÍ AMERICE.....	194
3.12	D. BŘEZINA: GENIUS LOCI VÝCHODNÍHO POBŘEŽÍ USA.....	195
3.12.1	<i>New York – Times Square</i>	196
3.12.2	<i>Maják u Atlantského oceánu - stát Maine</i>	198
3.12.3	<i>Niagarské vodopády</i>	199
3.12.4	<i>Metro v NY</i>	201
3.12.5	<i>Trinity church vs John Hancock Tower, Boston</i>	202
3.13	INTERKULTURÁLNÍ VLIVY NA VNÍMÁNÍ KRAJINY A GENIUS LOCI.....	203
3.13.1	<i>P. Němec: Taiwan, osobní svědectví</i>	203
3.13.1.1	<i>Love River – Kaohsiung</i>	203
3.13.1.2	<i>Buddha mountain</i>	205
3.13.1.3	<i>Taipei 101</i>	207
3.13.1.4	<i>Kenting</i>	208
3.13.1.5	<i>Genius loci Taiwanu - shrnutí</i>	209
3.14	INDIVIDUÁLNOST VNÍMÁNÍ GENIA LOCI.....	209
3.14.1	<i>D. Březina</i>	210
3.14.2	<i>Z. Pilařová</i>	210
3.14.3	<i>M. Pavlík</i>	211
3.15	MÍSTA INDIVIDUÁLNÍHO GENIA LOCI – OSOBNÍ VÝPOVĚDI	212
3.15.1	<i>P. Němec: Restaurace v Templu v Kaohsiungu</i>	212
3.15.2	<i>P. Němec: Přírodní pláž ve školním kempusu</i>	213
3.15.3	<i>D. Březina: Veranda u chaty – Algonquin</i>	214
3.16	SHRNUTÍ.....	215
4.	D. RUSKOVÁ: KRAJINA, PROSTOR A TVAR V UMĚLECKÉM DÍLE A GENIUS LOCI.....	217
4.1	TVARY A NÁVRATY.....	219
4.2	NÁMĚTY – KRAJINA OČIMA MALÍŘE A GENIUS LOCI MÍSTA	228
4.3	PROSTOR A ARTEFAKT – GENIUS LOCI PROSTORU	238
4.4	MÍSTO A OBYDLÍ – STOPY OSOBNOSTI A GENIUS LOCI.....	246

5. LITERATURA A DALŠÍ POUŽITÉ ZDROJE INFORMACÍ	253
PŘÍLOHY.....	257
PŘÍLOHA 1 KOMPLETNÍ SADA FOTOGRAFIÍ PRO ŠUMAVU.....	257
PŘÍLOHA 2 KOMPLETNÍ SADA FOTOGRAFIÍ PRO ČESKÝ RÁJ.....	261
PŘÍLOHA 3 KOMPLETNÍ SADA FOTOGRAFIÍ PRO ČESKÉ STŘEDHOŘÍ.....	265
PŘÍLOHA 4 KOMPLETNÍ SADA FOTOGRAFIÍ PRO KRKONOŠE	269
PŘÍLOHA 5 KOMPLETNÍ SADA FOTOGRAFIÍ PRO PRAŽSKÉ CHRÁNĚNÉ OBLASTI.....	274
PŘÍLOHA 6 KOMPLETNÍ SADA FOTOGRAFIÍ PRO LEDNICKO – VALTICKÝ AREÁL.....	278
PŘÍLOHA 7 KOMPLETNÍ SADA FOTOGRAFIÍ PRO KŘIVOKLÁTSKO	282
PŘÍLOHA 8 SCENÉRIE KRAJINY – GROBGLOCKNER.	284
PŘÍLOHA 9 SCENÉRIE KRAJINY – KORNATSKÉ OSTROVY.....	285
PŘÍLOHA 10 SCENÉRIE KRAJINY – NP KRKA.....	286
PŘÍLOHA 11 KRAJINY ZÁŽITKŮ A ZÁŽITKY V KRAJINĚ – OBRAZOVĚ- PROŽITKOVÝ PRŮVODCE PO SVĚTĚ, FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA	287
PŘÍLOHA 12 MOŽNOST ZACHYCENÍ GENIA LOCI NA FOTOGRAFII – TECHNOLOGIE HDR.....	305
PŘÍLOHA 13 MOŽNOSTI FOTOGRAFIE - NÁRODNÍ PARK PODYJÍ V ČERVENCI 2007	306
PŘÍLOHA 14 SLOVANSKÉ HRADIŠTĚ V OBOŘE U VESNICE CHODOVCE.....	307
PŘÍLOHA 15 LOM U JOSEFA	308
PŘÍLOHA 16 INDUSTRIÁLNÍ GENIUS LOCI	308
PŘÍLOHA 17 GENIUS LOCI SOCH MOAI, RAPA NUI.....	309
PŘÍLOHA 18 GENIUS LOCI DALŠÍCH STAVEB A KULTURNÍCH PROSTRANSTVÍ, RAPA NUI.....	317
PŘÍLOHA 19 GENIUS LOCI PŘÍRODNÍCH MÍST, RAPA NUI.....	319
PŘÍLOHA 20 STOLOVÁ HORA RORAIMA, VENEZUELA.....	321
PŘÍLOHA 21 POSVÁTNÁ MÍSTA INDIÁNSKÝCH KULTUR – FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA	322
PŘÍLOHA 22 GENIUS LOCI VÝCHODNÍHO POBŘEŽÍ USA.....	324
PŘÍLOHA 23 INTERKULTURÁLNÍ VLIVY NA VNÍMÁNÍ KRAJINY A GENIUS LOCI.....	325