

# OBSAH

Úvod .....	4
1. SEZNÁMENÍ, UVOLNĚNÍ A ROZEHRÁTÍ .....	6
1.1. Hry seznamovací .....	6
1.2. Honičky .....	9
1.3. Pohybově rytmické hry a cvičení .....	9
2. SOUSTŘEDĚNÍ POZORNOSTI .....	14
2.1. Hry s písmeny a slovy .....	16
3. SMYSLOVÉ VNÍMÁNÍ .....	18
3.1. Zrak .....	18
3.2. Sluch .....	19
3.3. Hmat .....	20
3.4. Čich .....	21
3.5. Chuť .....	22
4. RYTMUS, TEMPORYTMUS A SMYSL PRO GRADACI .....	23
4.1. Rytmus, temporytmus .....	23
4.2. Smysl pro gradaci .....	26
5. PROSTOROVÉ CÍTĚNÍ .....	28
5.1. Orientace v prostoru .....	28
5.2. Oslovení v prostoru .....	28
5.3. Prostorová představivost .....	29
5.4. Pohyb v imaginárním prostoru .....	29
5.5. Oslovení v imaginárním prostoru .....	30
5.6. Vnitřní prostor .....	30
6. PŘEDSTAVIVOST A FANTAZIE .....	31
6.1. Představivost a fantazie pohybová .....	31
6.1. Hry s předměty .....	33
6.3. Představivost a fantazie slovesná .....	33
7. PARTNERSKÉ VZTAHY A SKUPINOVÁ CITLIVOST .....	35
7.1. Pomocná cvičení k vytvoření neformálních dvojic či skupin .....	39
8. PŘÍKLADY VYUŽITÍ PRŮPRAVNÝCH HER A CVIČENÍ VE VYUČOVÁNÍ .....	41
8.1. Lidé kolem nás – Zdravení .....	41
8.2. Svět kolem nás – Předměty a jejich vlastnosti .....	43
8.3. Moje město/obec, čtvrť, ve které bydlím .....	45
Použité prameny a literatura .....	47