

**VYŠETŘOVÁNÍ A ZLOČIN**

Miroslav Petříček: Záhada zločinu, tajemství vraždy (Luc Boltanski: Skandál zločinu) / 4

**ZÁŘE Z Kladna**

Dělat dramaturga na Vinohradech musí být úžasné (rozhovor s Danielem Přibylem, dramaturgem a uměleckým šéfem Městského divadla Kladno) / 8  
Michal Zahálka: Kde krvácejí zdi (pochybnosti nad kladenskými Přízraky) / 22

**I POVYK BOHYŇ**

Kateřina Veselovská: Přiliš chytří na obyčejné námluvy / 26  
Marek Lollok: Divadelní Žitková – svědek jedné tragédie / 30

**NORMY SE ZMATKY**

Radka Kunderová: Hledání nové divadelnosti (Lucia Repašská v Divadle D'EPOG) / 36

Domínika Štróka: Breivik, Ceaușescu a další procesy Milla Raua (historické rekonstrukce bez výstrelů) / 50  
Lukáš Brychta: Londýnská imerze (Punchdrunk: The Drowned Man – Utonulý) / 55

**BALANC IMAGINACE**

Vladimír Mikulka: Řekneme vám to obrazem / 64  
Jana Návrátová: Představte si / 71

**HRDINKY**

Michaela Mojžišová: Jenůfa (v Züriche a Grazu) / 76  
Rudo Leška: Dve divadelné legendy (Bohéma v Paříži a Bratislave) / 85  
Dana Silbiger-Sliuková: Starý příběh plný nové vášně (Jana Eyrová v Bristol Old Vic) / 92

**VRAŽDĚNÍ...**

Karel Král: Amadeus Moc Art (v Huse na provázku) / 98  
Kryptický svět (rozhovor s Terencem Crowhillem) / 108

**...A DRAMATIČTÍ „RADOCI“**

Ceny Alfréda Radoka za nejlepší původní českou a slovenskou hru / 110

Jakub Škorpil: Cesta tam a zase (a zase a zase) zpět (radokovští dramatičtí ocenění) / 111

**MILAN UHDE: MOC ART ANEB VŠEHO MOC SKODI 121**

S.d.Ch.: **DUCHOVNÍ SMRT V BENÁTKÁCH** (loutková mortalita jako dramatické podobeství o zániku maskulinity) / 127

**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX...  
Martin Švehlík: Jižan na severu / 145  
Antonio Albanese: Mladík, povaleč a průmyslník / 147  
KALEIDOSKOP: ze světa divadla... / 155  
**HYNEK DŘÍZHAL + PETR VODIČKA: MORCEC & HÁDRY** (epizoda 3 – Zlobivé prasátko) / 163

summary / 171

16 -06- 2014



Na straně tři je Radim Brychta v inscenaci nazvané ∞ Divadla D'EPOG, režie Lucia Repašská, foto Jiří Pasz.