

VYŠETŘOVÁNÍ A ÚNIK

Miroslav Petříček: Číhavý pohled spiknutí
(Luc Boltanski: Svět, před kterým není
úniku) / 4

1 + 1 = SKUTR

Karel Král: Pataputy (půltucet jednoho
tandemu) / 10
Divadlo, které musí přijít, je dramaturgické
(rozhovor s dramaturgicko-režisérským
tandem SKUTR, s Martinem Kukučkou
a Lukášem Trpišovským) / 24

Z LEVÉHO BŘEHU

Martin Švejda: Na konci čtyřletky / 38

INTELEKTUÁLNÍ POP

Vladimír Mikulka: Mezi miláčkem a hmyzem
(úspěšný rok Daniela Špinara) / 50

REVOLUCE – OTEVŘÍ SE

James Marshall: Revoluce ve vědě,
revoluce v umění / 62
Michal Zahálka: ...a není ani světlo
(abstrakce, absurdita, Adámek) / 64

A POHYB S REBELANTY

Jana Návratová: Jenom tanec nestačí
(Tanec Praha 2014) / 70
Martin Porubjak: Rebelantské divadlo
vo Wiesbadene / 76

ŘÍŠE STÍNŮ

Zuzana Augustová: Stíny (Jelinek v Praze
a Vídni) / 82

PŘI PÁDU

Vladimír Mikulka: Z Řípu do Macochy
(Job Interviews Jihočeského divadla) / 94
„Skončí to tím, že se z nasrání stane apatie“
(rozhovor s Petrem Zelenkou – pokračování
šesté) / 103

PETR ZELENKA: JOB INTERVIEWS / 113**COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX...

Martin Švehlík: Jurodivý chasid / 148

Moni Ovadia: Oylem Goylem / 149

KALEIDOSKOP: ze světa divadla... / 158

HYNEK DŘÍZHAL + PETR VODIČKA:

MORCEC & HÁDRY (epizoda 5 – Háčkový
škrtič) / 165

summary / 173



*Na straně tři je fotografie Martina Popeláře
z opery Martina Smolky a Jiřího Adámka Sez-
name, otevři se.*