

VYŠETŘOVÁNÍ A ANARCHIE

Miroslav Petříček: Od bohémy k anarchii
(Luc Boltanski: Násilí resentmentu) / 4

BRNO JAKO BRNO

Jitka Šotkovská: HaDivadlo (ne)klasické / 6
Zvedat režisérovi hlavu nad hladinu
(rozhovor s Janem Šotkovským,
dramaturgem Buranteatru a Městského
divadla Brno) / 21

WILLIAM DRÁBEK

Jana Machalická: S medvídkem
a lokomotivkou (dvakrát Shakespeare
dle Davida Drábka) / 32
Marie Reslová: Pohádka pro (ne)dospělé / 40

NORMALIZACE FIKCE

Karel Král: Nenový cirkus (komentář
z období normalizace) / 44
Jean-Claude Impoli: Je to pravda?
Je to lež? (tak pravil Courtois) / 51

SITE DEVIATION

Šárka Mattová: Klasika a experiment
v prostoru / 54
Jakub Škorpi: Druhé Druhé město / 61
Rita Sebestyén: Po cestách
skutečných i imaginárních
(Aarhuská sekce festivalu
Nordic Performing Art Days) / 64

ŽENY NA SLOVENSKU

Martina Ulmanová: Herečky (Emília
Vášáryová, Szidi Tobiasz, Jana Olhová,
Petra Vajdová a Kristína Turjanová
– poznámky k portrétům) / 68

OD WONKY PO JAKUBY

Jan Šotkovský: Wonka, Hansard a pyžama
(letošní muzikálový Londýn) / 76
Dana Silbiger-Sliuková: V hlavnej úlohe
vojna / 87
Diana Damian Martin: Odmaterializované
divadlo v materiální době (Adler & Gibb
Tima Crouche) / 92
Laura Collins-Hughes: Exkluzivní
záběry bez efektu (nový LaBute
na off-broadwayi) / 97
Dana Silbiger-Sliuková: Hry o Jakuboch
– The James Plays / 101

MAXIM Z BERLÍNA

Petr Štědroň: Migranti a postmigranti
(Maxim Gorki Theater Berlin pod novým
vedením) / 106
Barbora Schnelle: Divadlo poříčky
nekorektní (Small Town Boy
Falka Richtera) / 115

**SIBYLLE BERGOVÁ: A TEĎ: SVĚT!
NEBOLI CO JE VENKU, DO TOHO MI NIC
NENÍ / 121**

COMEDY MIX... I KOMIKS

COMEDY MIX...
Martin Švehlík: Feministka / 142
Lella Costa: Live / 143
KALEIDOSKOP: ze světa a divadla... / 148
**HYNEK DŘÍZHAL + PETR VODIČKA:
MORCEC & HÁDRY** (epizoda 6 – Vánoce
na zemi) / 153

summary / 165

*Na třetí straně je fotografie Tomáše Třeštilka
z inscenace Dolls (režie Rostislav Novák ml.,
Cirk La Putyka, 2014).*

