

obsah

- 5 | **DAGMAR SMOLÍKOVÁ**
Gordický biozeur
Navštívili jsme čtyři biozpracovatele a pátrali jsme po překážkách, které se jim hromadí pod nohama.
- 10 | Rozhovor s Hanou Zemanovou
Chce to čas a propagaci
Se zakladatelkou obchodní společnosti Albio a autorkou *Bioknihařky* jsme si povídali o perspektivách českého biobiznyssu.
- 13 | **KATEŘINA KOTÁSKOVÁ**
Kde se vaří BIO
Vydali jsme se po brněnských restauracích, abychom zjistili, kde a do jaké míry vaří z biopotravin.
- 15 | **DAGMAR SMOLÍKOVÁ**
Kontrola pod kontrolou?
Loni se česká kotlina biofarmářů prohnala silnou bouří. Smetla jeden monopol a přinesla i soudní spor.
- 20 | **DAGMAR SMOLÍKOVÁ**
Rovnice o jedné bioneznámé
O významu značky BIO má ponětí skutečně jen málokdo. Pátrali jsme, kde se stala chyba.
- 22 | **MARTIN KONEČNÝ**
Dva testy z mravů v Hongkongu
Světová obchodní organizace jednala o dalším kole liberalizace trhu. Co to přinese chudým zemím?
- 26 | **VOJTĚCH KOTEČNÝ**
Ve stínu palm
Napadlo by nás u sklenky vína a brambůrků, že právě držíme v ruce příčinu devastace indonéských pralesů?
- 28 | **BARBORA CERNUŠÁKOVÁ**
Brdy regionálního rozvoje?
O jedné svévoli úředníků v Ziaru nad Hronem.
- 30 | **IVO KROPÁČEK**
Konec dovozu odpadů do Čech
MŽP definovalo spalovnu. Proč je to tak důležité?
- 32 | **DINO NUMERATO**
Mediální výchova pro začátečníky i pokročilé
První díl kurzu mediální sebeobran.
- 35 | **ROZHOVOR**
s **MARTINEM MAREČKEM**
Nechci vítězit nad systémem
S dokumentaristou, pedagogem FAMU a aktivním občanem o *Zdroji* a projektu *Auto*Mat*.



38 Zapomenutý klasik fotografie Franz Fiedler

- 38 | **ANTONÍN DUFEK**
Zapomenutý klasik fotografie
Moravská galerie v Brně připomíná zapomenutého klasika fotografie Franze Fiedlera.
- 40 | **MICHAL JAMNÝ**
Vítejte v Klubu reflexivních rváčů
Reflexivní modernita není pouhou teorií uzavřeného kruhu sociologů. Promlouvá k nám i z plátna kin.
- 42 | **JIRÍ ZEMÁNEK**
Chůze, cesta, stopy
Stejně tak jako magická síla hor ovlivnil mnohé umělce samotný zážitek chůze.
- 46 | **KAREL GREGOR**
Nádraží, kde se zastavil čas
Recenze nového českého filmu *Jelít žiju s ovičkem, plácačkou a čepicí*.
- 47 | **JAN KŘELINA**
Zvítězit, ne vyhrát
Zůstane Bělorusko i po letošních volbách totalitním státem?
- 48 | **ROZHOVOR**
s **ALEXANDREM MILINKIEVIČEM**
Zbraně mít nebudeme
Exkluzivní rozhovor s kandidátem běloruské opozice pro letošní prezidentské volby.
- 52 | **VOJTĚCH KOTEČNÝ**
Čekání na zeleného JFK
První díl seriálu esejů na téma: Mohou moderní technologie pomoci řešit ekologické problémy?
- 54 | **MARTIN PROKOP A LUKÁŠ DOSTAL**
Zbytečné, drahé a nezkonané
Některá povinná očkovaná jsou z medicínského hlediska sporná a z hlediska právního protiústavní.
- 56 | **Ekologický kompost • Mediana**
- 57 | **Společenský kompost • Před sedmi generacemi**

editorial

Vážené dámy, vážení pánové,

loňský seriál o ekologických farmách nás přivedl na myšlenku podívat se na problémy zdejšího šetrného farmaření takřkajíc z gruntu. Pátrali jsme, proč veřejnost nezná značku BIO, proč u nás chybí biozpracovatelé a co všechno brání rozvoji biobiznyssu. Také jsme se zajímali o konflikt, který vznikl mezi nejsilnějším svazem ekologických zemědělců PRO-BIO a kontrolní a certifikační organizací KEZ.

V *Drobnohledu* náš bruselský dopisovatel Martin Konečný referuje, jak v Hongkongu dopadlo jednání Světové obchodní organizace o dalším kole liberalizace trhu a zda to nějak pomůže chudým zemím. Vojtěch Kotečný předkládá nelichotivá čísla, dokazující český podíl na devastaci Malajsie a Indonésie. Ivo Kropáček pak vysvětluje, čemu pomůže definice spalovny z pera ministerstva životního prostředí.

V první letošní *Zahradě* uzrál rozhovor s režisérem „ropeňo“ dokumentu *Zdroj* Martinem Marečkem. Jiří Zemánek vystopoval zdejší poutnickou tradici kumštýřů posledních desetiletí, Karel Gregor se nato prošel do kina na nový česko-moravský film *Jelít žiju s ovičkem, plácačkou a čepicí* a Antonín Dufek zase na výstavu zapomenutého klasika fotografie Franze Fiedlera. Nakonec si Michal Jamný s pomocí Davida Finchera a Ulricha Becka posvítil na reflexivní modernitu.

Dovolujeme si vás rovněž upozornit na exkluzivní rozhovor s kandidátem běloruské opozice pro letošní prezidentské volby Alexandrem Milinkievicem, první díl kurzu mediální sebeobran a esej *Čekání na zeleného JFK*, který zahájil diskusi o přínosech moderních technologií k ochraně životního prostředí.

Přejeme vám příjemné mrazivé čtení.

Vit Kouřil, šéfredaktor