



14 Popírači globálního oteplování
foto Denisa Blatná



45 Vít vít z plachet pekelným mesiášům
foto Ondřej Besperát

obsah

- 5 | DAGMAR SMOLÍKOVÁ
Česká jízda načerno
Obchodování s emisemi oxidu uhličitého má u nás podobu paradoxu – zvýšení je vlastně snížení.
- 10 | DAGMAR SMOLÍKOVÁ
Odkud vane oxid uhličitý
...aneb cesta ke hlavním zdrojům znečištění.
- 12 | JAN MIESSLER
Dvacet tisíc mil nad mořem: nové zdroje oteplování
Nepřicházejí nás levně letenky zbytečně drahot
- 14 | JAN MIESSLER
Popírači globálního oteplování
Není popírání jako popírání, některé je trestné, jiné se bere jako zajímavý protínázor.
- 18 | MONIKA METYKOVÁ
Vysielanie verejnej služby: expozícia a kríza
Vzlety a pády osmdesáti let nekomerčního vysílání.
- 20 | JAN MIESSLER
Mediana / Eko-diskuse
- 21 | Rozhovor s DANUŠÍ KVASNIČKOVOU
Věřím v teorii kapající vody
...říká nestorka ekologické výchovy.
- 24 | PAVEL KOVAŘÍK
Jak se daří myšlence Fair Trade v České republice?
Férový obchod se u nás sice slibně rozvíjí, pro většinu zákazníků je však zboží s logem FT stále nedostupné.
- 26 | VÍT KOUŘIL
Společanský kompost / Bude zima, bude mráz
- 27 | KATEŘINA KOSOVÁ
Risikantní krása květin
O ekologických a sociálních háicích květinového průmyslu.
- 29 | DAGMAR SMOLÍKOVÁ
Ekologický kompost / Všichni jsou už v Nairobi
- 30 | ZDENĚK MITÁČEK
Zachránily volby brněnské nádraží? Nádraží v centru, nebo na periferii? Volby zamíchaly kartami.
- 32 | DAGMAR SMOLÍKOVÁ
(Ne)hlavní výročí / Poslední medvěď
- 33 | NICOLA GRAYDON
Jak se dělá rezervace
Jak multimilionář Doug Tompkins k rezervaci přišel.
- 36 | VÍT KOUŘIL
Dilemata konferenčního soužití
Na výjimečný ročník Fóra 2000 výjimečně zavítala i Sedmá generace.
- 38 | JAN MIESSLER
Nepříjemná pravda – o Alu Goreovi?
Recenze slavného klimatického dokumentu.
- 40 | LUBA LACINOVÁ
Kam směřuje moderný svet
Pohled optikou amerického spisovatele Jerryho Mandera, autora knihy *V nepřítomnosti pozvatého*.
- 42 | VÍT KOUŘIL
Librarianium
- 43 | VÍT KOUŘIL
Organická music versus průmyslová mu-sick
Matthew Herbert nechává ve svých písničkách znít myčky nádobí, zubní kartáčky i toaistovače.
- 45 | Rozhovor s JAROMÍREM ŠTĚTINOU
Vít vít z plachet pekelným mesiášům
...si přeje cestovatel, novinář, spisovatel, antikomunist a nezávislý senátor za Stranu zelených.

editorial

Milé čtenářky, milí čtenáři,

poslední letošní číslo Sedmé generace věnujeme jednomu z leitmotivů ekologické politiky, globálním změnám klimatu. Kromě přiblížení bytníci emisní zátěže z letecké dopravy a pojmenování různých skupin popíračů globálního oteplování vás Dagmar Smolíková zasvětila do spleť argumentace ohledně českého alokačního plánu, jenž má sloužit ke snížení exhalací CO₂. Klimatickému tématu se věnuje Jan Miessler i v kritické recenzi dokumentárního filmu *Nevhodná pravda* s Al Gorem v hlavní roli.

O podstatném významu *neviditelného* pro ekologičtější a etičtější rozhodování nás přesvědčí Kateřina Kosová, zkoumající mezinárodní obchod se zdánlivě krásnými a přirozenými květinami. Seriál *Kurz mediální sebeobran*y si tentokrát všimá osmdesát let trvajícího pokusu nahradit komerční a státní zájmy ve vysílání zájmem veřejnosti. Jinými slovy pokusem vyvrátit bonmot „the more you watch, the less you know“, vyřčený na adresu televize Danny Schechtemer. Myšlenkový svět jiného kritika televize, Jerryho Mandera, zachycuje Luba Lacinová v recenzi jeho druhé knihy *V nepřítomnosti pozvatého*.

V dialogích vám představujeme nestorku ekologické výchovy Danuši Kvasničkovou a mnohdy kontroverzního novináře a senátora Jaromíra Štětínu, jenž v novém románu *Bastardi* pojednávajícím o platnosti „zákona dítěte“ dokazuje, že je více než co jiného velmi zajímavým spisovatelem.

S blížícími se Vánoce si dovoluji na závěr připomenout lehce cynický úryvek *Předvánoční koledy* Jana Buriana: „Zas budou Vánoce, kdekdo je před problémem, jak urvat alespoň tu hvězdu nad Betlémem, jak vystát ve frontě a sehnat to, co není, zas budou Vánoce, ty svátky zapomenuté.“ Přejí vám tudíž co nejklidnější prodírání se vánočními davy a doufám, že na nás ani v příštím roce nezapomenete.

Vít Kouřil