

Úvod ( <i>J. Šaur</i> ) .....	5
-------------------------------	---

## Slovanské literatury a politika

Česká a slovenská próza dneška a politika: hraniční žánry (Několik příkladů, kritických/teoretických poznámek a pokus o typologii) ( <i>Ivo Pospíšil</i> ) .....	13
Politický pamflet jako dokument doby ( <i>Eliška Gunišová</i> ) .....	35
Obyvatel básník Zbigniew Herbert ( <i>Jaroslava Smejkalová</i> ) .....	45
Dvě svědectví o zamlčovaných událostech v politicky nepohodlném prostoru. O próze W. Odojewského a J. Mackiewiczze ( <i>Michal Przybylski</i> ) .....	57
Socialistický realismus v lužickosrbské literatuře ve 2. polovině 40. a v 50. letech 20. století ( <i>Josef Šaur</i> ) .....	69
Zápas člověka o lidské hodnoty v realitě 20. a 30. let 20. století ( <i>Lenka Paučová</i> ) .....	79
Politické divadlo na příkladu chorvatské hry <i>Představení Hamleta</i> ve vsi Dolní Mrduša Iva Brešana ( <i>Kateřina Kolářová</i> ) .....	89
Jihoslovanský komiks ve 2. polovině 20. století a jeho politické aspekty ( <i>Pavel Pilch</i> ) .....	101

## Slovanské jazyky a politika

Více socialismu, více demokracie! Jazyk bulharské politiky 90. let 20. století ( <i>Nela Martinková</i> ) .....	119
Jazyk současné ruské politiky (Příkladová studie na materiále soutěže <i>Slovo roku</i> ) ( <i>Anton Nikolajevič Somov</i> ) .....	133
The Slavonic Literatures and Languages Embraced by Politics (the 20th Century) ( <i>Summary</i> ) .....	147
Bibliografie .....	153
O autorech .....	163