

---

## Obsah

PETR ZVĚŘINA

„Tristanovský akord“ – analytická interpretace 6

VLADIMÍR TICHÝ

Tonalita/atonalita? Pokus o reflexi fenoménu tonality  
a atonality z pohledu konce 20. a začátku 21. století 20

JAROMÍR HAVLÍK

Josef Matthias Hauer – jeden z průkopníků dodekafonie 70

TOMÁŠ KREJČA

Rozpad tonality? 98