

OBSAH

Dana Kršáková: <i>Slovenská próza 2006 – 2007</i>	9
Vladimír Barborík: <i>O próze: hľadanie súčasnosti</i>	25
Marta Součková: <i>K poetike próz Kompanikovej, Juráňovej, Hrubaničovej a Ruttkayovej</i>	55
Ivana Taranenková: <i>Byť ženou je úžasné (Hrubaničová, Ruttkayová, Juráňová, Žuchová)</i>	83
Radoslav Passia: <i>Vypísať sa z jazyka, dotknúť sa nahoty</i>	93
Karol Csiba: <i>Silvester Lavrik: Perokresba</i>	105
Diskusia 1	115
Ľubica Somolayová: <i>Poznámky k siedmim básnickým knihám</i>	131

Jana Pácalová: <i>Dostratena (Nóra Ružičková: Parcelácia vzduchu)</i>	167
Ján Gavura: <i>Parcelácia vzduchu</i>	177
Michal Jareš: <i>Mila Haugová: Rastlina so snom: Vertikála</i>	189
Iva Málková: <i>Několik poznámek k pojetí celku a charakteru verše ve vybraných básnických sbírkách</i>	199
Pavol Markovič: <i>Kontaminácia básnického jazyka v zbierke Ivana Štrpku Tichá ruka. Desať elégií</i>	207
Edita Prihodová: <i>Básnické obrázky Pavla Urbana (Poznámky ku knihe básní Vinny duet)</i>	215
Eva Pariláková: <i>Suknička alebo láska bez diakritiky? (K problematike intimity lyrického subjektu v postmodernom texte)</i>	223
Diskusia 2	253
Menný register	267