



9] **Když to ladí s přírodou**
foto: Sven Rubloff



43] **Rozhovor s Martinem Kucielem**
foto: archiv F

obsah

TÉMA

- 3] **Vojtěch Pelikán**
Příběhy ohrožené přírody
Jak se tíživosti environmentální krize inspirojí filmaři a spisovatelé?
- 7] **Vít Kouřil**
Tak dělejte něco! aneb Ekohitparáda TOP 25
Travné, prvoplánové, ale také dojemné či inspirující. Takové můžou být písničky „řešící“ ekologické problémy.
- 9] **Vojtěch Pelikán**
Když to ladí s přírodou
Jak se vypořádávají se svými mohutnými ekološkami jednotliví umělci i celá kulturní odvětví?

REPORTÁŽ

- 11] **Zuzana Geryková**
Průběhy zapadávka
Téchnice leží na konci světa, možná právě proto stojí za pozornost.

SERIÁLY

- 14] **Lucie Paseková**
Image je na nic, následuj sobotě!
Další forma mediálního aktivismu: kritika reklam prostřednictvím jejich měnění.
- 16] **Nada Johanisová**
Zdařme vlastnictví přírody
Myšlenky H. George ovlivnily tak rozdílné osobnosti, jako byl Einstein či Chaplin.
- 18] **Jarí Keller**
Dluhy
Základem prosperity je co možná nejvyšší míra zadlužení.

DROBNOHLED

- 19] **William Laurance**
Possum – další krasavec v nesnášlivé
Globální oteplování čím dál víc ovlivňuje život zvířat a biodiverzitu v tropech.
- 22] **Pavel Kovalík**
Ekofarmářem na zkoušku
Pokud máte města už plné zuby, staňte se woofermem.

- 24] **Martin Soukup**
Budoucnost bez kasuárů?
Když se káči prales, litají třísky. Sedesátkiloví kasuáři přibívoji ovšem odletět neumějí.
- 28] **Barbora Duží**
Přelet nad dětským hnízdem
Do ekologicky příznivého způsobu života patří také environmentálně odpovědná péče o malé děti.

VISEGRÁD

- 31] **Luba Lacinová**
Rizikový život v rezorte životného prostredia
Slovensko si rozhodně nemůže stěžovat, že by se v oblasti životního prostředí nic nedělo.
- 34] **Vlastimil Karlík**
Polské povodňové lekce
Letos přišly do Polska opět velké povodně. Změny, které by jen nelily další beton do krajiny, aby však jeden pohledal.

KULTURNÍ ZAHRADA

- 36] **Jan Miessler**
Rozpolcený Domov
Rozpolcený film Yanna Arthusa-Bertranda o ničení planety názorově rozptílí i redakci Sedmé generace.
- 38] **Rozhovor s Jakubem Čermákem**
Lidi v sobě zabíjejí fantazi
Mladý písničkář a básník připravuje už třetí sbírku básní, otukává si divadelní prkna a letos vydal kritikou oceňované album.
- 40] **Dagmar Smoliková**
Duch země zpívá
„Tam, kde nezní slovo Stvořitele, silně šepot hada.“ I tak by se dalo shrnout to, čím žil Ivan Dejmal.

ROZHOVOR

- 43] **Rozhovor s Martinem Kucielem**
Jídlo musí dávat smysl
...řiká food writer, recenzent restaurací a propagátor lokálního jídla, podle kterého se nemá práce oddělovat od života.

editorial

Vážená čtenářko, vážený čtenáři,

po sportovních z minulého tématu jsme si teď posvítili na umělec. Díváte se rádi na hrané filmy s ekologickým podtextem? Vracíte se nostalgicky k nějakému „zelenému“ románu? Nemůžete dostat z uší ekologický protestsong? Vyrábí se filmy, knihy nebo festivaly ohleduplné vůči životnímu prostředí? Nemohli jsme samozřejmě postihnout všechna díla a trendy (vynechali jsme například výtvarný eko-art, kterému se v letošní trojce věnovala Zdeňka Řezbavá), ale doufáme, že vám zprehledněme horizont a inspiroveme k četbě nebo poslechu. A když se podělíte o vlastní ekotypy, Sedmá generace vám poděkuje.

V čísle vám ale jako obvykle nabízíme mnohem, mnohem víc. Kromě biogumánského rozhovoru s panem Cuketkou a reportáží ze švédských ekofare, třechnických drah nebo papuánského pralesa vám obzvlášť doporučuji tragi-komedi Luby Lacinové na téma vzestupu a pádu tří vykutálených slovenských ministrů životního prostředí. Není divu, že petici proti zamýšlené těžbě uranu podepsalo na Slovensku neuvěřitelných sto třináct tisíc obyvatel. To Velkou výzvu za postupné snižování uhlíkových emisí přes léto podpořilo „jen“ něco přes pět tisíc našinců, ale díky za každý dobrý hlas.

Naším světem mezitím hýbaly velké události: k volbám půjdeme (tedy: zřejmě) až v květnu, vysočinský rytíř Miloš Zeman se vydal na Šumavu proklát kůrovce, policie rozprábla pražské squa-tery a nezákonné špehovala Martina Hythu z Děti Země (tímto Dětem gratulujeme k jejich 20. výročí vzniku). Ale co je to všechno proti romantickému úvodu článku Nadi Johanisové: „Aničko, na celém světě nemám nic, jen tuhle jednu jedinou minci. Vezměš si mě?“ Témto nepravděpodobnými slovy požádal jednoho deštivého rána roku 1861 v San Francisku dvaadvacetiletý Henry George o ruku osmáctiletou Annie Foxovou. Kupodivu souhlasila.

S protikrizovým pozdravem „Všechno je před námi, tak jako vždycky bylo“

Vít Kouřil

PŘIPRAVUJEME: 20 let českých ekoneziskovek • analýzu českého obchodu se zbraněmi • sumář éko a sociálních dopadů výroby levného textilu pro řetězce Lidl a KIK • recenzi knihy *Ekonomie dobra a zla* • rozhovor s Jakubem Patočkou

Přidejte se k Sedmé generaci na Facebooku: www.facebook.com/7generace.