



23] **Eko-kašrut: inspirace od našich praotců**
foto: M. Noto



40] **Jak vytvářet hudbu společně s velrybami**
foto: www.thousandmilesong.com

obsah

TÉMA

- 3] Karel Polanecký
Sít, do které chytíš vítr a slunce
Jedna významná skupina obnovitelným zdrojům v žádném případě nefandí. Jsou to provozovatelé sítí.
- 6] Karel Srdečný
Máme usilovat o decentralizovanou energetiku?
Decentralizace by stála dost peněz i úsilí. Stálo by to za to?
- 8] Rozhovor s Miroslavem Šafaříkem
Nějdůležitější je říct si, kolik elektřiny vůbec potřebujeme
S energetickým konzultantem o neexistující vizi a neschopnosti nastavit si cíle.

REPORTÁŽ

- 11] Zuzana Vlasatá
Dýchánek s vlčím pábením
Navštívili jsme předního českého vlkologa a jeho smečku.

SERIÁLY

- 14] Nadja Johánisová
Lubomír Mlích: Co je důležité, je očím neviditelné
„V okamžiku, kdy své jednání neměříme přírodou nebo Bohem, stáváme se nebezpečnými sami sobě.“
- 16] Jan Keller
Opevňování úspěšných
Bohatí a úspěšní se začínají čím dál více chránit před zbytkem světa.

DROBNOHELED

- Václav Mach
17] **Přichází (T)armagedon?**
V kanadské Albertě se rozjíždí největší těžební projekt na planetě.
- Paul Evans
20] **Tragédie biodiverzity**
Je třeba bránit přírodu jako celek, a ne jen části, které se kdosi kdysi rozhodl považovat za hodnotnější.

- 23] Ivana Nepalová
Eko-kašrut: inspirace od našich praotců
V Kalifornii se zrodilo hnutí eko-judaismu s zpracovaným systémem eko-kašrut.

- 26] Jan Blažek
Novodobé okrašlování
Okrašlovací spolky žijí v opožděném stavu svou renesanci.

VISEGRÁD

- 29] Ľuba Lacinová
Horúci zemiaci! Neber ho!
Zamíchají letošní volby s „obľíbeným“ resortem životního prostředí?
- 32] Vlastimil Karlík
Či jsou polské národní parky?
Tamní obce vetují vznik národních parků. A ochránáři už ztratili trpělivost.

KULTURNÍ ZAHRADA

- 34] Dagmar Smolková
Uhlí v duši
Jak vypadá pohled dvou filmařů na dvě dámy bytostně spojené s uhelným dolem?
- 36] Rudolf Šmíd
Venkov sobě
Pod editačním dohledem Pavla Křiváče vznikla fotografická trilogie o současném venkově.
- 38] Jiří Zemánek
Gentle Action aneb „jemná akce“
Ojedinelý umělecký projekt zkoumá vztahy mezi uměním, ekologií a sociální akcí.
- 40] David Rothenberg
Jak vytvářet hudbu společně s velrybami
Skladatel a filozof David Rothenberg se zabývá „hudbou v přírodě a přírodou v hudbě“.

ROZHOVOR

- 42] Rozhovor s Pavlem Douchou
Soudci se environmentálních kauz bojí
S právníkem EPS o Velkém Bratru, občázení zákonů, ekologické legislativě a zdejším balkánském chaosu.

editorial

Vážená čtenářko, vážený čtenáři,

„staří Seveřané věřili, že konec každého roku, kdy starý čas již doběhl a nový ještě nezačal, je z celého roku ten nejdůležitější. Slavili ho jako návrat k počátkům, jako velký bod obratu, díky němuž dochází pravidelně k záračné revitalizaci dlouhým ročním během opotřebovaného světa. Slavili ho povitvě a družně, což jim mimo jiné dávalo dostatek příležitosti ke znovuoobnovování a posilování vztahů k jejich blízkým, jež také v průběhu dlouhého roku jaksichátraly a povadly.“

Na staré Seveřany jsme v přílivu důležitějších informací už dávno zapomněli. Přesto i pro nás ono krátké období na konci každého roku ukrývá poselství tajemného času, který leží jaksimimočas, přičuť okamžiku, kdy svět se na pár kosmických chvil zastavuje. „Těmito rozjímavými slovy zde před patnácti lety připomněl čas vánoční Jan Keller.“

Druhou, povánoční půlku jeho úvodníku, v níž zadumané hvězdy pozvolna mizí nad clonou zoufale přizemněného smogu a my si zblabochycky schováme poslední zbytky cukroví, raději citovat nebudu. Nechci vám ono jedinečné období posvátných nocí předem kazit.

Místo toho na závěr roku raději poděkují všem přispěvatelům a přispěvatelkám Sedmé generace za nezištnou spolupráci i vám čtenářům a čtenářkám za kritickou pozornost, kterou našemu časopisu věnujete. Doufám, že nám ji zachováte i v nastávajícím, jubilejním dvacátém ročníku. Vězte, že v redakci uděláme vše proto, aby nebyl ročníkem posledním.

Záračnou revitalizaci všeho opotřebovaného vám do nového roku přeje

P. S. A ještě jedna zapomínka: zkraje roku vyhlášené druhé kolo Ekohitparády vyhrála protitěžební píseň *Dřevorubská* od folkového tria Žamboši. Gratulujeme.

PŘIPRAVUJEME: jak ekonomicky (ne)krust • reportáž (nejen) ze švédského festivalu Urkult • vývoj environmentálního myšlení Václava Klause • pokračování seriálu o ekonomických disidentech • certifikované přírodní zahrady • recenze na knihu *Tři hlasy* a film *4. revoluce – energetická soběstačnost* • a spoustu dalšího čtení pro současné i příští generace



Vážené čtenářky, vážení čtenáři, opět jsme pro vás připravili soutěžní kvíz. Pokud jej na našich webových stránkách správně vyplníte, můžete vyhrát roční předplatné 7.6.