

## OBSAH:

ÚVOD .....	7
1. K OTÁZCE SMYSLU DOKUMENTACE OHROŽENÝCH KOSTELŮ A KAPLÍ .....	9
2. VYMEZENÍ ZKOUMANÉHO OKRUHU SAKRÁLNÍCH STAVEB .....	15
3. PŘÍPRAVA DOKUMENTACE .....	19
4. NÁLEZOVÉ SITUACE A METODY DOKUMENTACE .....	22
4.1. Exteriér .....	32
4.1.1. Exteriér – prostorové vztahy a urbanismus .....	32
4.1.2. Exteriér – kompoziční a hmotové řešení .....	35
4.1.3. Exteriér – významné prvky a detaily .....	37
4.2. Interiér .....	43
4.2.1. Interiér – dispoziční a komunikační schéma, jednotlivé prostory ..	43
4.2.2. Interiér – významné prvky prostoru, jeho výzdoby a mobiliáře .....	43
4.2.3. Interiér – podkroví a krovy .....	62
4.2.4. Interiéry věží (zvonic) a dalších prostorů areálu .....	66
5. ZÁVĚR .....	71
6. SEZNAM LITERATURY (VÝBĚROVÝ) .....	73
7. SEZNAM VYOBRAZENÍ .....	77
8. SEZNAM PŘÍLOH .....	80
9. PŘÍLOHY .....	81