

# Rejstřík

## Čísla

2000mm f/11 146  
2D 176  
24–70mm 144  
28–300mm 144  
70–300mm 144

## A

abstraktní tvary 176  
A Day with Jay Maisel 174  
aranžování 198  
ASA 146  
asistent 16  
atmosférické podmínky 30  
atmosféra 30

## B

bakalář umění. 132  
Barbara Bordnick 34  
barevný  
- defekt 128  
- detail 32  
barva 18, 150, 170  
barvy 192  
BcA 132  
blesk 140  
Bordnick, Barbara 34  
bracketing 138, 140  
bubinky konga 48  
budoucnost 118

## C

Cartier-Bresson, Henri 24  
celebrity 10  
cílené fotografování 36  
civilizace 164  
clonové číslo 124

## Co

- by stálo za fotku 16  
- tam nepatří 168  
Craters of the Moon 170

## Č

čelovky 140  
čip 128

## D

Dale Eldred 148  
děšť 30  
dešťové kapky 30  
detail 176  
- barevný 32  
detaily 190  
děti 160  
DEW Line 148  
divočina 164  
dobrá fotografie 126  
dogma 114  
dokonalost 108  
dokumentaristika 8  
druhá šance 10  
dvakrát do jedné řeky nevstoupíš 14  
DVD 190  
dye transfer 170  
dynamit 140

## E

editace 10  
Eldred, Dale 148  
emoce 8  
emočně nabitě snímky 8  
Ernst Haas 24, 108, 172, 198  
Evropa 48

## F

film 10, 124

focení 10

- děti 160

- povoleno 120

- reklamy 128

forma 168

fotka

- čeká 122

- skvělá 8

fotky

- jsou všude 174

- lidí 108

- neprodávejte 110

- přírody 108

fotograf 172, 184

fotografie 134

- komerční 126

fotografování

- cílené 36

- přírody 108

fotograf-potápěč 12

fotograf, žít se jako 16

foťte

- hned 12

- vždycky všechno hned 14

Friedlander, Lee 194

## G

Garry Winogrand 194

Germania Bank building 32

golf 196

gondoly 150

grafická podoba 168

## H

Haas, Ernst 24, 172

Haiti 48

helikoptéra 44

Henri Cartier-Bresson 24

Hirsch, Joseph 5

hledat 150

hloubka

- ostrosti 124, 176, 196

- snímku 176

hurikán 32

## Ch

chemoterapie 184

## I

image firmy 140

interiér 42

intuice 10, 24

## J

jak 38

James Dean 10

Jay Maisel 5

jednolitost 46

jednooká zrcadlovka 176

Jeruzalém 20

Joseph Hirsch 5

## K

kampaň, reklamní 116

kde 38, 44

kdo 38

kdy 38

Kelby, Scott 6, 174

klient 126

Kodachrome 124, 148

komentář 170

komerční

- fotografie 126

- zakázka 126

kompozice 198

konkrétní sdělení 24

kontext 170

kontrast 194

kritika, umělecká 160

křivky 150

# Rejstřík

## Čísla

2000mm f/11 146  
2D 176  
24–70mm 144  
28–300mm 144  
70–300mm 144

## A

abstraktní tvary 176  
A Day with Jay Maisel 174  
aranžování 198  
ASA 146  
asistent 16  
atmosférické podmínky 30  
atmosféra 30

## B

bakalář umění. 132  
Barbara Bordnick 34  
barevný  
- defekt 128  
- detail 32  
barva 18, 150, 170  
barvy 192  
BcA 132  
blesk 140  
Bordnick, Barbara 34  
bracketing 138, 140  
bubínky konga 48  
budoucnost 118

## C

Cartier-Bresson, Henri 24  
celebrity 10  
cílené fotografování 36  
civilizace 164  
clonové číslo 124

Co 38

- by stálo za fotku 16  
- tam nepatří 168

Craters of the Moon 170

## Č

čelovky 140  
čip 128

## D

Dale Eldred 148  
déšť 30  
dešťové kapky 30  
detail 176  
- barevný 32  
detaily 190  
děti 160  
DEW Line 148  
divočina 164  
dobrá fotografie 126  
dogma 114  
dokonalost 108  
dokumentaristika 8  
druhá šance 10  
dvakrát do jedné řeky nevstoupíš 14  
DVD 190  
dye transfer 170  
dynamit 140

## E

editace 10  
Eldred, Dale 148  
emoce 8  
emočně nabitě snímky 8  
Ernst Haas 24, 108, 172, 198  
Evropa 48