

Texty

R. Rorty: Zkoumání jako rekontextualizace: Antidualistické pojetí interpretace; (P. Materna: Komentář)	355
J. Peregrin: Richarda Rortyho cesta k postmodernismu	381
T. Kulka: Jak metafora vytváří své divy (N. Goodman - T. Kulka: Diskusní repliky)	403
A. Savile: Kant o možnosti umění	421
V. Zátka: Systematický význam Kantovy estetiky	447
M. Pauza: Výzva Christiana von Ehrenfelse Tomáši G. Masarykovi k založení "reálného katolicismu"; (dokončení)	463

Konec ontologie? Konec metafyziky, nebo začátek metafyziky nové?

K. Axelos: Kdo je to planetární člověk?	481
E. Bondy: Konec ontologie?	486
J. Šmajš: Co je ontologie?	489
K. Večerka: K článku "Mozek" od F. Dürrenmatta	494

Filosofie ve školních lavicích

N. Pelcová: Paul Tillich, filosof víry; (O. A. Funda: Komentář)	497
H. Rechziegelová: Vybrané problémy mezinárodní ochrany práv dítěte ...	505

Diskuse, polemika

P. Korátko: Úvod do analytické filosofie napočtvrté	511
---	-----

Recenze

M. Steiner: Magistri Iohannis Hus Opera omnia II	518
L. Major: Friedrich Schiller: Výbor z filozofických spisů	519
V. Hála: K čemu jsme odsouzeni?	521
R. Palouš: Erazim Kohák: The Embers and the Stars	526
T. Hájek: Rosa Poek: Monolog braucht Bühne	530
I. Kuna: J. Šmajš, J. Krob: Úvod do ontologie	532

Anotace

Z nabídek nakladatelství	537
--------------------------------	-----